







## SEXTO SENTIDO

POR RAFAEL OTANO

### Aló Aló de Radomiro Spotorno

Una línea es un punto que ha salido a pasear, escribió alguna vez Paul Klee. La vida actual, vibrante en celulares, es una voz que sale a caminar y que no deja de transcribir palabras y palabras hasta ser atrapada por el sueño. El rastro que queda de toda esta indeterminable chicharra somos aproximadamente nosotros mismos. O mejor, nosotros con nuestros fantasmas.

La obra teatral de Radomiro Spotorno *Aló Aló* nos sumerge en la realidad diarreicamente verbal de nuestra existencia telepática. Nos obliga a escuchar nuestras conversaciones telefónicas en sus diversos tonos y circunstancias. El teléfono lo sabe todo, lo aguenta todo, lo documenta todo, es el espejo más fidedigno de nuestro diario festival de máscaras.

Uno puede disimular sus sentimientos en una llamada, en ella podrá esconder el ojo o la zorra que lleva dentro. Pero cuando durante sesenta minutos se despliega sobre el escenario la telaraña telefónica en que estamos atrapados, ya no habrá lugar para la

# Aló aló de Radomiro Spotorno [artículo] Rafael Otano.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Otano, Rafael, 1939-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Aló aló de Radomiro Spotorno [artículo] Rafael Otano. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile