





CIENFUEGOS, Obra Gráfica Desmitificando el trabajo artístico

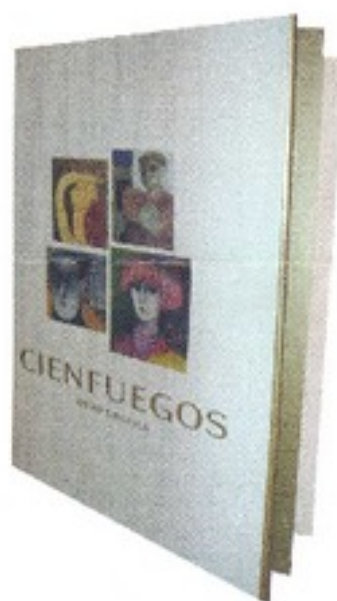


El libro CIENFUEGOS, Obra Gráfica, corresponde a una interesante investigación realizada por el artista a algunos de los más importantes trabajos y obras de su carrera pictórica. En él se incluyen más de 200 imágenes, considerando croquis, bocetos, algunas series temáticas, grabados y dibujos de diferentes épocas, particularmente entre los años 1973 y 2003, jamás publicados. Para ello se han recuperado sus cuadernos, croquis y otros soportes de trabajo. Es importante destacar que, en la obra de Cienfuegos, el dibujo ha tenido un valor preponderante, reflejado en citas a los diferentes maestros del arte clásico y contemporáneo, como Van Eyck, Velázquez y Bacon, entre otros.

Los croquis y bocetos corresponden a estos días preparatorios para un día en que les da un carácter de Manual que muchas veces no tienen las pinturas terminadas, permitiendo abordar en las diferentes etapas de la génesis creadora. Los dibujos, se caracterizan por presentar una alta autonomía. Son concebidos para ser mostrados al público como tal, como un producto terminado. Es por ello que esta línea de trabajo de la obra de Cienfuegos es extensa, produciendo una gran variedad de elementos figurativos y escenográficos. La técnica utilizada en estas obras es mixta, incluyendo tinta, pastel, acuarela, lápiz y óleo sobre papel.

Genaro Cienfuegos nació en Santiago de Chile en 1949, estudió ciencias de arquitectura y obtuvo una licenciatura de Chile. Estudió en la Escuela de Arquitectura en México y en la Universidad Católica de Chile. Ha expuesto en más de 30 museos, galerías y más de 75 colecciones. Entre los más importantes, destacan los Salones de Arte de São Paulo y de Uruguay, los Puntos de vistas de París y Arte de Miami, además de los que han tenido lugar en Buenos Aires, Ciudad de México, Río de Janeiro, Tokio y Nueva York. En 1998, recibió un premio retrospectivo en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago.

por Cecilia Palma, galerista



Portada del libro CIENFUEGOS, Obra Gráfica

CIENFUEGOS, Obra Gráfica

Autor: Genaro Cienfuegos

Edición: Galería de Arte Carlos Reina

Textos: Claudio Compagnon, 200 páginas

35x25 cm, 250 imágenes, Español/Inglés

Año 2003

AUTORÍA

Palma, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desmitificando el trabajo artístico [artículo] Cecilia Palma. retr il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile