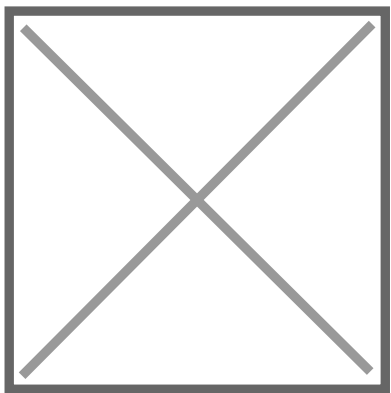






Por Jorge Queirolo Bravo,  
escritor, periodista y crítico literario

Fresca y joven, sin evadir la innegable violencia imperante ni olvidar las incontables posibilidades que se cuentan en nuestro entorno más cercano. En "Tarde de Domingo" podemos ver una reflexión sobre la ciudad y los rezagos de esa transición a la democracia que aún no termina y que para muchos parece eterno. En cambio "Cachorros" es un "clase up" a la niñez marginal que permanece ignorada por amplios sectores de nuestra sociedad, los que prefieren encerrarse en una burbuja rosada antes que ver lo que ocurre a poca distancia de sus bien cuidados viviendas. No podían faltar los ritos de iniciación adolescente,

tan bien representados en "Cosas de hombres". Y ya que hablamos de libros, también aparece una mirada panorámica a la literatura y su universo de aguas y vanidades en "La mujer del poeta". Tiene una trama que involucra el calificativo de tragicómico y un final que envuelve a los personajes en una confusión descomunal con bastante humor negro de por medio. Siguiendo en el mismo tema, se aborda algo tan recurrente como los bajos instintos en los viajesseudo literarios en "Lo primero fue la Michelada". Incluso de repente nos vemos trasladados a Cuba en un "road movie" ambientado en el entorno tropical de la isla (el de verdad, no el que nos muestran en Varadero y que no difiere demasiado de ciertos balnearios situados un poco más al norte), siendo que lo dicho desde luego no encajaría con la visión oficial del gobierno de ese país. Continuando con los periplos, vamos un tanto más lejos, cruzamos el Océano Atlántico sin siquiera mojarnos los pies y nos encontramos sorprendentemente transportados a la

## Libro de Cuentos de Andrés Gómez Bravo

tierra del conde Drácula (y de Nicolae Ceaucescu). Allí en Rumania repasamos la biografía apócrifa de un cineasta frustrado (o tal vez no tanto), que de cultor apasionado del séptimo arte terminó en productor de películas pornográficas en Transilvania en "La pasión de Yashin".

Es obvio que Andrés quiso hacer una obra que tuviera una buena dosis lúdica y que hiciera delirar vigorosamente a sus lectoras, consiguiendo ambas cosas con un ingenio fantástico y pocas vueltas vistas.

También se río abiertamente de la supuesta solemnidad de la literatura, aunque no por ello deja de estar a sus relatos de energía desbordante, agilidad y vivacidad de sobra. En el camino ejemplifica los más diferentes registros que se pueden dar dentro del género: desde la frase picaresca al realismo más crudo, pasando por una comedia de errores improvisados y la falsa biografía o el montaje más cinematográfico.

En resumen este es un libro que suma y no resta, que suministra un aporte positivo y refrescante a las letras chilenas, últimamente acosadas por un público que pide a gritos innovaciones radicales y bien estructuradas. Bien por su autor y ojalá que siga produciendo más de lo mismo. Sus lectoras se lo agradecerán efusivamente. Son las sinceras palabras de uno de ellos.

Para mí la lectura es uno de los placeres que afortunadamente existen en este mundo en el que nacimos y vivimos. Disfruto sobremanera al recorrer con la vista los caracteres que dan forma a las palabras, con las que se construyen las ideas, que a la vez son los cimientos de toda obra literaria. Aunque debo reconocer que no todos los libros que caen en mis manos son siempre de mi agrado. A veces ni siquiera los termino si el contenido es aburrido o poco interesante. Aquello no es el caso de "Manzana envenenada", el libro de Andrés Gómez Bravo recientemente publicado por la editorial Planeta. La verdad es que me pareció tan entretenido y bien escrito que literariamente lo "devoré" en un santiamén, sin siquiera meditar demasiado sobre el argumento de cada cuento. Solamente después de cerrar la última página comencé realmente a digerirlo en mi cerebro. Así llegué a la conclusión de que el autor no es únicamente talentoso, adjetivo que probablemente comparte con muchos de sus colegas, sino que tiene un don especial para la narrativa que lo hace sobresaliente en el ámbito literario.

Para aseverar aquello con propiedad y razón me bastó repasar algunos de las características de cada historia, las que entregan una mirada

## Libro de cuentos de Andrés Gómez Bravo. [artículo] Jorge Queirolo Bravo.

**AUTORÍA**

Queirolo Bravo, Jorge

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libro de cuentos de Andrés Gómez Bravo. [artículo] Jorge Queirolo Bravo. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile