



María José Parga, la gran promesa de la escena joven

La actriz de 23 años no se da respiro al término de "Juana": sigue co-dirigiendo "Siete pecados capitales" y proyecta establecerse en la Quinta Región.

"El teatro no se hace de estudios, sino del crear, del cuestionarse, trabajar y perfeccionarse constantemente". La emoción con que la aparentemente frágil María José Parga declama estas palabras no deja dudas: esta pequeña joven con apariencia de niña es la misma que ha logrado situarse —junto a su compañía Teatro de Chile— como una de las figuras más destacadas de la nueva escena teatral. El montaje que ella protagoniza, "Juana", fue considerado como uno de los mejores del 2004, por lo que se presentó en el marco del Fitani.

Pero no sólo con su labor como actriz ha dado que hablar, ya que su primera co-dirección —"Prat", en el 2002 junto a Manuela Infante— provocó una polémica que hasta el día de hoy Parga no se explica. "El nuestro fue un montaje como cualquier otro. En ningún momento fue concebido con intención de ofender a nadie, sólo queríamos trabajar otro



La actriz debuta en cine con "El rey de San Gregorio", donde actúa Andrés Rillón.

punto de vista, otra visión de un personaje histórico".

Esta controversia sólo sirvió para que su compañía se afianza cada vez más, elaborando una especie de "receta" que utilizaron a modo de guía al momento de crear su segunda puesta en escena, "Juana". "Tenía claridad antes de comenzar a trabajar en la idea sobre la que nos moveremos, y desde

ahí crear a partir de la improvisación".

Porteña por convicción

Trabajólica confiesa, su labor en Teatro de Chile no es el único proyecto que actualmente focaliza su atención. En forma simultánea se ha dedicado a la asistencia de dirección en "Siete Pecados Capitales", montaje callejero de la compañía Teatrofónico, y a afilar los últimos detalles de lo que será su destino a partir de febrero: la ciudad de Valparaíso, donde se trasladará junto a los actores Néstor Cantillán y Macarena Teko.

"Desde hace seis meses que estamos trabajando en esta idea de desarrollar un laboratorio de investigación y un taller de montaje destinado a compartir con jóvenes, y para eso creemos que es necesario escupir un poco del training de Santiago localizando todas nuestras energías en el proyecto", analiza.

Pero no se desconectará del todo. A inicios del primer semestre se estrenará "El rey de San Gregorio", su primera experiencia en el cine donde bajo dirección de Alfonso Cuarón trabajó —el año pasado— junto a un grupo de deficientes mentales recreando la vida de Pedro Vargas, el protagonista de la historia. Una experiencia que María José Parga califica como "maravillosa" y la que, a todas luces, está dispuesta a repetir. ■

LA SEGUNDA, STGO-18-ENE. 2005 P. 41

María José Parga, la gran promesa de la escena joven [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María José Parga, la gran promesa de la escena joven [artículo]. retr

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile