



Arenas del Mapocho, de Ricardo Puelma

Editorial Lumen

"Usted reúne la primera condición para ser escritor: amor y conocimiento", le dijo Arturo Alessandri al autor de este libro el año 1941, cuando apareció su primera edición. Es quizás la perspectiva de Ricardo Puelma, ni rico ni pobre, ni crucito ni ignorante, la que le permite hablar con franqueza de ese Santiago que critica desde su evidente afecto.

Tobaeba, Diecoseis, Ejército, Brasil, Alameda va recorriendo y observando y le comenta a sus lectores como si estuviéramos en su casa, desde el parador, con un jarro de vino con duraznos en la sobremesa dominical. Así es como viene luego la crítica política y a la "indolencia a del chileno", y hay que seguir que sigue de vergüenza al responder en este texto escrito hace 63 años tanta costumbre que aún permanece en muchas compañías. Quizás por ello la buena idiosincrasia.

Las anécdotas, breves relatos y una selección de reflexiones o pensamientos de "Padre Juan y Diego" van conformando este libro, reeditado en 1998, reconocido por lograr un acerto al estudio de las tradiciones santiaguinas en un estilo de singular belleza, con su transparencia. Esto, claro, sin ser un libro de historia ni exquisita novela costumbrista. (R.H.)



Nº 11 (STG1)

en el 2005 la año | 49

Arenas del Mapocho [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

R. H.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arenas del Mapocho [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)