



Obra es fruto del análisis y reflexión de destacados intelectuales

PRESENTAN LIBRO "ORIENTACIONES ACTUALES DE LA CRÍTICA LITERARIA"

La publicación recorre los diversos caminos que ofrece la crítica en el marco de los estudios culturales y sus recursos metodológicos: modernos y contemporáneos, estructuralistas y postestructuralistas

En septiembre de 2002 la Universidad desarrolló el Coloquio Internacional denominado "Orientaciones Actuales de la Crítica Literaria", lugar de encuentro entre intelectuales en torno a los nuevos lineamientos que la práctica crítica ha seguido en las últimas décadas a la luz de la nueva escena teórica e histórica.

La actividad produjo importantes reflexiones y trabajos de diversos autores, los cuales han sido compilados en un texto que fue presentado recientemente en la Sala Altavoz de la Facultad de Humanidades.

El texto, denominado "Orientaciones Actuales de la Crítica Literaria", fue editado por los académicos de la Uptla, Eddie Morales y Andrés Cáceres. Los connotados intelectuales que participan en la publicación son: Fernando Moreno, Bernardo Subercaseaux, Iván Camacho, Patricia Espinoza, Víctor Barrera, Pablo Católin, Stephanie Decante, Darcie Doi, Marcela Prado, Estela Saint-André, José Antonio Jiménez, Andrés Cáceres, Consuelo Mañá, Eddie Morales, Norberto Flores, Adela Roien, Olga Loo, Adolfo Bisama, César Díaz-Gil y Álvaro Bisama.

Los editores retratan en la introducción las ideas que intentan dilucidar por medio de la creación, reflexión y pensamiento crítico en torno a la literatura. "Se trató de un coloquio sobre la comprensión del objeto literario. El fin era recorrer los diversos caminos que ofrece la crítica en el marco de los estudios culturales y sus recursos metodológicos: modernos y contemporáneos, estructuralistas y postestructuralista".

Además, Morales y Cáceres originan la obra a partir de un postulado básico que cruza transversalmente las investigaciones que conforman la publicación. "Así es como los principios y postulados que fundamentan las investigaciones son desarrollados por la propia crítica literaria y que, muchas veces, supone un tránsito intercultural que surge desde su interioridad un método y un punto de vista que permite comprender la producción literaria. Ensayos y modos, lectura y escritura dinamizan el arte literario a través de una co-existencia cultural, que es la nueva orientación de la crítica literaria".

"Orientaciones Actuales de la Crítica Literaria" se forja a través de reflexiones sobre lo específico de la obra literaria y sus nomadías interculturales, conformando una mirada holística en la que intervienen importantes procesos cognitivos. "El arte literario da continuamente testimonio de un vitalismo que tiene el río sagrado de la palabra de la fuente de un conocimiento que opone al individuo. Por eso, parece rebelde y transgresor: una revuelta de la literatura sobre la lógica del razonamiento. En esta empresa, el verbo escribir no es solamente una práctica del escritor, sino también una huella espiritual concebida por la estética de la crítica. En este sentido, este libro recopila diversos artículos que aportan nuevas lecturas, pensamientos y consideraciones teóricas que orientan la crítica literaria y cultural, que fue el fondo del Coloquio", según manifiestan tícidamente los editores.

La publicación surge gracias al esfuerzo conjunto del Departamento de Literatura

Presentan libro "Orientaciones actuales de la crítica literaria" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentan libro "Orientaciones actuales de la crítica literaria" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile