



MIÉRCOLES 14 DE ENERO DE 2005

Segunda 3760

841331

P. 43

ESPECTACULOS

Con elenco original, Castro remonta "Mano de obra"

A un año del término de la primera temporada de "Mano de obra", Alfredo Castro, su director, decidió que éste era el momento justo para remontar la pieza basada en la novela homónima de Diamela Eltit, y la Razón: el clima teatral que se está viviendo en este preciso momento en Santiago con la realización del Festival Internacional de Teatro a Mil.

"Me pareció súper importante que la gente extranjera que viene invitada tenga la oportunidad de ver teatro chileno, por lo que hice gestiones para que directores extranjeros pudieran asistir al estreno", confiesa Castro, quien si bien no está participando en el Fitami, decidió contactarse con gestores cul-

El director reestrenará en Matucana 100 en presencia del teatrista alemán Frank Castorf.

turales que lo ayudaran en esta iniciativa.

Y su trabajo parece haber dado resultado. Está confirmando la asistencia de Frank Castorf, el destacado director alemán, al reestreno esta noche, en Matucana 100.

"Es súper importante que existan estas personalidades, ya que la obra se inserta en lo que es la crítica social al capitalismo, lo que encaja muy bien con temas de la dramaturgia alemana. Además, la idea es potenciar el teatro local con estos encuentros".

"Mano de obra" es la historia de las relaciones entre

seis trabajadores de supermercado que se han transformado en una suerte de comunidad de supervivencia, rabiosa y ajena a los sentimientos de solidaridad y cariño.

"La forma de relacionarse que tiene estos trabajadores es el garabato, lo que para Eltit representa el que la clase trabajadora de hace años perdió el discurso laboral, político y sindical, siendo reemplazado por lo que denominan 'ocupabilidad desatada', el no saber expresar los sentimientos", reflexiona Castro.

El reestreno se estará a cargo del elenco original, el

que reúne a Amparo Noguera, Taira Court, Paola Giamatti y Rodrigo Pérez, entre otros, en un trabajo que el director califica como "mayor desafío de hacer". "Nos costó mucho ensayar porque esta es una obra muy graciosa, donde es muy potente el reflejo de la realidad: el tipo de mujeres, el estereotipo de ciertos hombres, entonces se establece un humor bastante negro y macabro. Pero con el público se da una solidaridad silenciosa".

Dramaturgismo

Este año estará lleno de cambios para el director. Además de su traslado al elenco del segundo semestre de TVN y su incursión en el cine con



ALFREDO CASTRO

un papel en la película "Tuga", Castro está embarcado en un proyecto que le quita el sueño: "Abrir en abril una escuela privada de dirección

teatral y dramaturgismo, que es una disciplina que en Chile no se conoce mucho, pero es lo que hemos hecho los directores durante años". ■ X.V.G.

Con elenco original, Castro remonta "Mano de obra" [artículo] X. V. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

X. V. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con elenco original, Castro remonta "Mano de obra" [artículo] X. V. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile