



el Mercurio, Valparaíso

Arte y Cultura

En torno a las letras.-

Cuatro poetas de regiones

Cuatro poetas se encontraron una de estas tardes a leer en público sus textos en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso. Lo notable de esta reunión, y lo que me lleva a comentarla, no fue sólo la alta calidad y valor literarios de los poemas leídos —que son indiscutibles— sino también el hecho de que tal encuentro se haya caracterizado por varias situaciones que estimo son de gran importancia para el ámbito cultural porteño.

La iniciativa de la reunión se debió al profesor Marcelo Coddou, director de un programa de estudios de la Universidad de Drew, del Estado de New Jersey (E.E.U.U.), y al poeta Virgilio Rodríguez, director del Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso. Bajo el programa de la Universidad de Drew, jóvenes universitarios de los Estados Unidos estudian durante un semestre temas chilenos e hispanoamericanos a través del Instituto de Historia de la Universidad Católica de Valparaíso. Esta institución hizo posible el encuentro por medio de su Instituto de Arte que apoyó con su patrocinio la idea de darle a estos estudiantes extranjeros —y al público en general— la oportunidad de conocer y escuchar a algunos poetas chilenos cuyas obras son representativas de las direcciones más recientes de nuestra lírica. Es indudable que esta cooperación de varios organismos, así como la presencia en nuestras aulas universitarias y centros culturales de grupos de estudiantes extranjeros sinceramente interesados en el estudio de nuestras expresiones artísticas, son muestra de un esfuerzo educacional que nuestra ciudad deberá reconocer en su valor y aprovechar en su beneficio.

Para el encuentro —"La Quinta y la Octava: Lectura de Poesía"— se eligió dos poetas de Valparaíso y dos de Concepción. Se subrayó de este modo una voluntad de regionalismo positivo que en estos momentos hay que reconocer como ejemplar de lo que se puede y debe hacer cuando se viene a esto de organizar actividades culturales en nuestra ciudad. No se trató en este caso de una exclusión desdenosa de nombres conocidos más ampliamente por su carácter central, sino de un gesto de apertura hacia un buscar puntos de contacto y apoyo entre las periferias nacionales, que durante tanto tiempo han existido en segundos planos del acontecer cultural chileno, aun cuando cuentan con valores e instituciones de indisputable calidad. Aunque éste haya sido un encuentro de unos pocos, ha permitido que cuatro poetas de dos ámbitos diferentes y en parte ajenos el uno al otro, hayan podido escucharse mutuamente, iniciando así un diálogo que probablemente se continúe. Y esto sin contar con que nuestro público se beneficia del conocimiento de poetas que probablemente no hubieran encontrado de otra manera.

Los poetas penquistas, dos reconocidos nombres del ambiente literario de su región y del país, aportaron al encuentro la rica selección de una obra de varios años. Margarita Kuri Fonseca, cuyos cuatro libros publicados y uno próximo a aparecer exigen una lectura que asegura ser una experiencia estética de auténtico valor, leyó textos que evocan el magisterio de otros poetas de su región Gonzalo Rojas, el de las profundas incursiones en lo complejamente humano. La prolongación de una tradición de poesía en Chile se hace patente en esta escritora que en sus más recientes versos se aventura en los temas de la poesía femenina.

Cuatro poetas de regiones [artículo] S. Daydí Tolson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Daydí-Tolson, Santiago, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro poetas de regiones [artículo] S. Daydí Tolson.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile