



Fernando Durán Villarreal

Fernando Durán Villarreal nació en Quilpué el 19 de mayo de 1908. Cursó sus estudios básicos y humanísticos en el Colegio de los Sagrados Corazones, de la calle Independencia. Continuó sus estudios superiores en el Curso de Leyes que allí funcionaba y que hoy se halla incorporado a la Universidad Católica de Valparaíso.

Se recibió de abogado en 1930. Su memoria para optar al título fue: "La propiedad de las obras literarias". En las universidades De Chile y Católica de Valparaíso ejerció las cátedras de Filosofía del Derecho y Seminario de Derecho Privado. Fue abogado, entre otras, de la Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego, Sociedad Astilleros de Las Habas, Fontaine y Salvo. Fue, además, secretario general de la Cámara Central de Comercio de Chile. Ocupó el cargo de Embajador de Chile en Francia y perteneció a la Cámara de Diputados.

Además de jurista, fue periodista, poeta, crítico literario y ensayista.

Sobre su condición de jurista ya hemos hablado. Como periodista y crítico literario tuvo importante actuación. En 1928 se inicia en las páginas del desaparecido diario "La Unión". Posteriormente lo haría en nuestro diario, donde alcanzó el cargo de director. Fue también subdirector de "El Mercurio" de Santiago.

Como ensayista publicó, en 1954, "Lo lírico y ascético de Ercilla". Como hombre de letras y poeta, fue nombrado Académico de la Lengua y correspondiente a la Real Academia Española. Colaboró también en revistas y dictó conferencias sobre te-

mas concernientes a la literatura.

El poeta Durán escribió un libro que tenemos a la vista: "Velamen". La obra hizo noticia por haber obtenido el autor el Premio Unico de Poesía otorgado por la Sociedad de Escritores de Chile, en 1949. Presidía dicha sociedad literaria el poeta Carlos Préndez Saldías. El jurado que lo premió estaba compuesto por Pedro Prado, Pedro Sienna y Jerónimo Lagos Lisboa.

La obra contiene gran cantidad de poemas rimados compuestos por cuartetos. Hay otros, como "Hora" y "Aire" que están constituidos por una sola estrofa de larga extensión donde se prescinde de la rima, pero cada verso se compone de siete sílabas. En los sonetos, que son el fuerte del libro, el autor emplea el verso endecasílabo, aunque utiliza el de 14, como en el ejemplo que sigue.

El poema inicial es "Velamen" y le da el nombre al libro. Escuchemos su primera estrofa: "Nostálgica, del puerto la nave sale un día/ y en el viento las naves de sus velas desnuda./ El mar es un cazino que espera todavía/ y el alma, desde el mástil, temblando, lo saluda".

Canta a su muerte: "Un día llegarás, tras vaga espera,/ y, sin que nadie advierta su venida,/ apagarás la llama de mi vida/ y volverás su página postrera".

La muerte lo llegó en 1982, cuando contaba con 74 años de edad.

A. Simpson T.

El Mercurio, Valparaíso, 21-X-1989

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Durán Villarroel [artículo] A. Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile