



1 junio 11 de Enero de 1992

cultura

31

Lanzan nuevo tomo de "La hora del cuento", estímulo para la lectura infantil

Los niños fueron los más favorecidos y fueron, naturalmente, invitados. Junto a ellos, filósofos, psicólogos, profesores y gente del quehacer literario, se dieron cita en la Librería Altamira del Drugstore. Y es que Angélica Edwards Valdés lanzaba allí el segundo tomo de su libro "La Hora del Cuento", cuyo primer tomo cosechó muchos elogios.

El lugar se hizo pequeño. Las cordiales palabras del filósofo y profesor de la Universidad de Chile, Carlos Ruiz, al momento de dar a conocer la obra, hicieron que los asistentes se olvidaran del calor y el encierro, para adentrarse en el mundo de "Caperucita Roja", "La Cenicienta" o "Hermanito y Hermanita", cuentos analizados por la autora en su libro.

"El objetivo de esta presentación es motivar a profesores, educadores, padres y niños por la lectura. En su obra se plantea el tema del aprendizaje, el tema del asombro en los pequeños", aseguró el filósofo.

Autora se inspiró en frase de Gabriela Mistral: "Contar es encantar"

"Contar es encantar", dijo nuestra Premio Nobel, Gabriela Mistral. Esta frase sirvió de inspiración a la profesora del Santiago College y Doctora en Letras en la Universidad de París, Angélica Edwards.

Esa idea condensa lo que ella quiere lograr con el libro: armonizar la experiencia de aprender con la de encantamiento que el cuento produce en los niños.

La inspección minuciosa que hacía el público de "La Hora del Cuento" y



Angélica Edwards escribió un segundo tomo de "La hora del cuento", gracias al éxito de su primer libro.



Los niños también fueron protagonistas de este lanzamiento realizado en el Drugstore.

de los tantos otros libros que adornaban los estanterías de la librería, fue interrumpida por un silencio general. La autora accedió a contar su experiencia, a pesar de que lo "carga hablar en público".

"Esto nació hace unos diez años. Estaba leyendo a la Mistral, la que propone la hora del cuento, entonces organicé un grupo de lectura en la biblioteca con alumnas de La Maisonnet-

te, colegio donde yo hacía clases", recuerda con cierta nostalgia.

Desde ese entonces y hasta ahora, esta metodología del acercamiento de la literatura a los niños se ha ido divulgando "misteriosamente" por colegios y escuelas de todo tipo. "Se trata de que ellos participen y hablen sobre los cuentos que leen", explica la autora.

La "actividad", como dice Angélica,



Portada de "La hora del cuento".

de introducir a los pequeños en la lectura, despertó gran interés entre los presentes. "Debería ser desarrollada en bibliotecas públicas"; "más que un libro, es un enfoque de la educación en el niño para despertarles la curiosidad por la lectura", fueron comentarios escuchados una y otra vez de Estela Lorca, del filósofo Pedro Miras, de la artista plástica Ester Chaón o del escritor Gonzalo Contreras, quien afanadamente firmaba su novela "La Ciudad Anterior" a una compradora.

Pero los niños no fueron los únicos favorecidos. También hubo un comienzo auspicioso para su autora ya que mientras se desarrolló el lanzamiento del libro se vendieron más de cuarenta ejemplares de "La Hora del Cuento II".

Lanzan nuevo tomo de "La hora del cuento", estímulo para la lectura infantil [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lanzan nuevo tomo de "La hora del cuento", estímulo para la lectura infantil [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile