





## Gonzalo Drago

El nombre del escritor Gonzalo Drago les dice poco a los jóvenes. Mucho hace una sonrisa a los 87 años y a su entorno solo tienen apenes unos pocos amigos de su generación. Se pronuncian los discursos del caso y parece que ahora viene la vez el olvido.

Recorremos los filos de la docena de libros que publicó y nos parece que su literatura sobrevivirá. Fue un legítimo gran escritor de la generación del 36, en la que también reconocemos a Francisco Cevalos, Nicomedes Garmán, Nicandro Parra, Carlos Drago, Víctor Teitelboim y Fernando Alegría.

Drago fue un hombre tímido y silencioso. Casi podía disculpar cuando hablaba de sí mismo. Estuvo siempre ligado a su gremio y se lo podía encontrar en las numerosas veladas de la Sociedad de Escritores. Anciano, delgado y frágil en los últimos años, no lo abandona una sonrisa entre burlona e irónica. Recuerda que se burlaron prestando los nombres de Oscar Castro, Nicomedes Garmán, Carlos Drago, Rafael Castro. Y lo cierto es que Gonzalo Drago era tanto o más significativo que esos escritores. Debutó en 1941, con *Cobre*, un libro en que trazó con realismo imágenes de los mineros del centro. Era empleado en entonces de la *Readers' Digest*, que consideró subversivos sus relatos y lo despidió.

Pasó a ser luego empleado de Tesorería. Alarma la ausencia de autor y funcionario provincial entre San Fernando, Rancagua y Los Andes. En San Fernando, la ciudad en que nació el último día de 1906, fundó un grupo literario, Los Alíes, que dio lugar a que se creara otro en Rancagua, Los Inálables, de cuyas tertulias fue animador Oscar Castro, in-



bio. El purgatorio, en el que penetra en la vida llena de miserias, humillaciones y violencia de los conscriptos de un regimiento de Infantería. En otra de sus novelas, *Mámen profiriendo*, los protagonistas forman parte de la burocracia. Se ganan la vida como empleados públicos provinciales. Viven entre hostosches, bares y pensiones dando vueltas en un engranaje que los tristes cocoon sonre vítales.

Recordaremos en esta mirada a la literatura de Drago algunos de sus cuentos magistrales: *El racimo de uva*, *Sobras de plata*, *Carcel cayano*, y otros libros de mórbidas dulzuras: *Una casa junto al río*, *Sarcos*, *Parque y la esperanza no se extinguir*. Dejó inédita la novela *Tiempo de adorar*, que cuenta las frustraciones, terroros,

# **Gonzalo Drago [artículo] Martín Ruiz.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ruiz, Martín

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gonzalo Drago [artículo] Martín Ruiz. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)