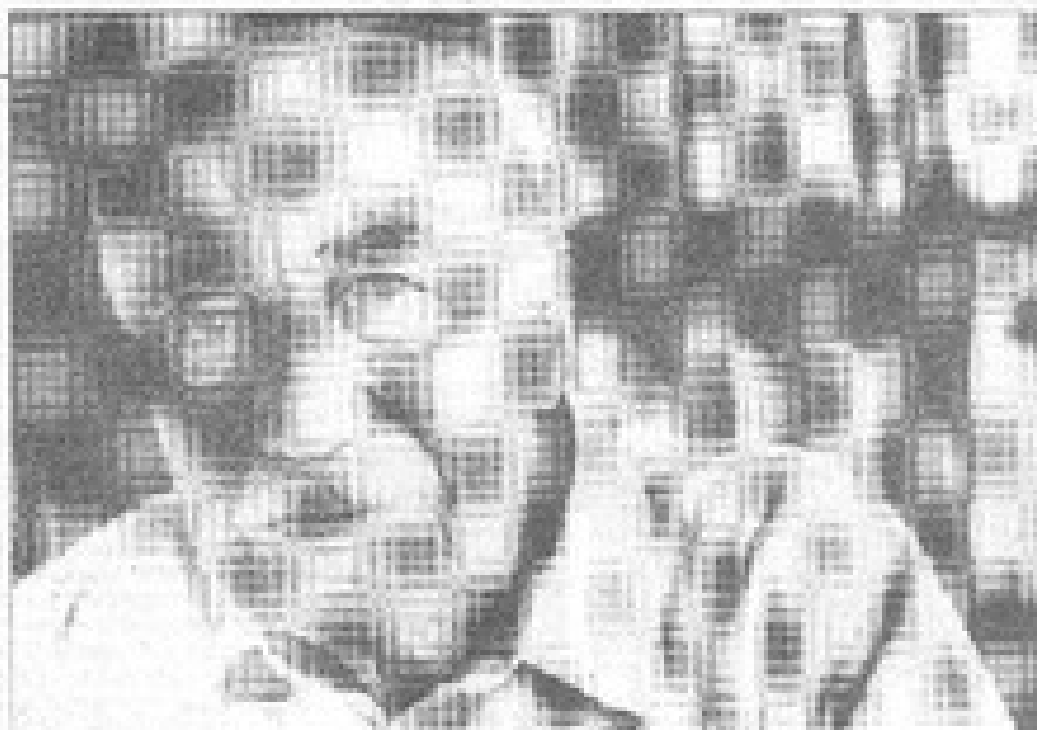






Libros y autores, por Filipo



Sinceramente se fue de este mundo Gonzalo Drago Gao, hombre de la generación del '38 y autor del recordado cuento "Mitos Java".

# EL ESCRITOR COMO MUEBLE DE ÉPOCA

ENTREVISTABAN al escritor Antonio Urdanoz de la Cooperativa de Cooperativa es una radioemisor). En vista de la mala recepción que hay en todos a la literatura chilena, Urdanoz aludió a la iniciativa de cooperación de los valores nacionales comprendida por la Sociedad de Escritores de Chile, obra que se trahese, desde luego, en la apertura del Salón del Escritor Chileno (3 de julio de 1993) en la renovada sede de lo que fue el Instituto de Cultura Hispánica, cuyo nombre actual ahora se no olvidó. Entusiasmado con el tema de la literatura y el relieve internacional alcanzado por narradores como Luis Sepúlveda y Francisco Coloane, a la hora de despedir a su visitante, el autor del texto, como para dignificar más la situación, consideró oportuno explicar de nuevo la intención del Salón del Escritor. Por no acto fallido, por apego a la consuetudine, por mala distracción o veje a saber usted por qué, se despidió de Urdanoz desentendiéndose de lo en el acto inaugural del "Salón del Escritor".

maestro venerado en su tiempo, que se permitía todas las humoradas a costa del estado lloro, en una de las ceremonias de "Los Indivios" llamó cariñosamente "Gonzalo Drago" a Gonzalo Drago y "Ni comedes ni bebedes" a Nicanor Cruzales. Enfilamos una copia de tocar así una de sus conferencias emitidas: "Cuatro cuentos cuentan un cuento". Gonzalo Drago hizo historia, muy joven, como autor del relato antológico "Mitos Java". Nacido en 1907, publicó en 1941 su primer volumen de narraciones cortas: "Cebos". Un ejemplar de este libro, que entusiasmó a aquellos con sus aborres de estudiante locuaz, me fue literariamente certificado por Rubén Azocar, novelista y querido profesor de castellano y filosofía. Nunca me lo desolvió. Se trata de una edición cuidada por el propio autor. Más tarde vinieron otros libros: poesía, relatos breves, novelas. Hombre de la generación de 1938, Gonzalo Drago Gao tenía un carácter de apariencia imposible. Tranquilo, afable, sencillo, modesto, rural, había

# El escritor como mueble de época [artículo] Filebo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Filebo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor como mueble de época [artículo] Filebo. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile