



dep. RCF 9167

El Rancagüino, Rancagua, 29. Julio 1994 p. 4.

Evocando a Gonzalo Drago Gac

Falleció hace poco en Santiago, Gonzalo Drago Gac, escritor y periodista coquaguino, que desde décadas vivía en la capital.

Había nacido en San Fernando el 31 de diciembre de 1906, en el hogar de don Marcel Drago Ramírez y de doña Rosa Gac. Por lo Drago era de ascendencia italiana; por lo Gac, francesa.

Después de estudios humanísticos en diversos colegios, trabajó en el ferrocarril trasandino, en Ducan Fox, Valparaíso, en la Braden (Rancagua) y en Tesorería.

Fue en esta época cuando lo divisamos por Pichilemu, al salir al tular en la oficina local. El pesar por varios empleos, le sirvió para su mejor conocimiento de la vida, aprovechándolo en la relación de sus personajes novelescos.

Empezó a actuar literariamente con crónicas y comentarios de libros en periódicos de su región, como "La Semana", "El Rancagüino", "La Voz de Coquagua", "El Condor", etc. Como escritor, fue en 1941 cuando surgió con "Cobre", cuantos mineros que le abrieron ancho camino en las letras, ya que luego vinieron "Flauta de Caña", "Una casa junto al río", "Surcos", "El Purgatorio", "Tres versiones de Chile Central", "Poeta joven de Coquagua", "Cuernos escogidos", "La Esperanza no se extingue", "Oscar Castro", "Miester Jara", "Los muros perforados", presentados como cuentos, ensayos, novelas y también uno de poesía.

Efraín Szusterman, en su Diccionario de Literatura Chilena, decía de él: "Uno de los escritores chilenos que sin ser cristiano propiamente tal, se aboca a la realidad en sus aspectos populares. No le es extraño el campo, el pueblo, la mina, el cuartel, etc. Describe con valores vivos todo lo que ve y todo lo que piensa de ello".

En San Fernando fue de los fundadores del grupo cultural que creó Enrique Neimán, "Los Años". Neimán en sus vivencias allí cas, escribió: "También elegimos a Gonzalo Drago de presidente. Le encargamos el cargo aprovechándonos de su apatía de la ironía. Como es un hombre lano, incapaz de negar un favor a sus amigos, cobró a

anzuelo. Al last, but not least, su labor periodística en la zona y los libros que había publicado nos merecían respeto. Su nombre prestigioso de periodista llamante grupo". En Rancagua fue también de los "Inclitas", entidad formada en octubre de 1934, siendo actualmente una de las más antiguas de Chile. El Ateneo "Oscar Castro" lo contó como a uno de sus miembros más activos.

Recibió numerosos premios y distinciones: de las Municipales de Santiago, Rancagua y San Fernando; de la Sociedad de Escritores de Chile: es la fal de la SECH Rancagua, etc. etc.

Perteneció al grupo de escritores de la Generación del 38, por haber empezado publicar sus obras en el gobierno de Agustín Cerda, componiendo además Oscar Castro, Francisco Colares, D'Halmir, Manuel Astica Fuentes, Nicomedes Guzmán, Andrés Sabella.

Después de su activa vida literaria y cultural, que lo destacara como a un intelectual de primera clase, la enfermedad fue mirando su otra red: cuerpo de huaso coquaguino, hasta que hace poco entregara su alma a Dios.

En sus funerales, Neimán, representando a los samiermandos, señaló con elocuencia: "Varón sensible al sufrimiento de los pueblos avasallados, de los oprimidos por isibios fanáticos. Lo demostró en aquellos sinistros años guateros, cuando la locura radista provocara tantas muertes. Entonces no vaciló en ocupar un puesto de combate en la vanguardia anti-oligarcía. Su alma vibraba llamada de alerta, desarmasmando a los fares y temerosos aliados".

Con el rico material que ha quedado en diarios y revistas sobre crónicas, artículos literarios, samieranzas de escritores, comentarios de libros, etc., podría formarse un grueso volumen, para lectura de amigos y admiradores, pensando también en las nuevas generaciones. Parado a los de su pariente Guillermo Drago Rojas, quien con las primeras poesías de Oscar Castro-oguras con seudónimos en radas de antiguas colecciones de heribinos, publicara "Poemas Dispersos", que resultara bastante interesante.

Pichilemu, agosto de 1994.

002 912

Por José
ARRAÑO
ACEVEDO

Evocando a Gonzalo Drago [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocando a Gonzalo Drago [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile