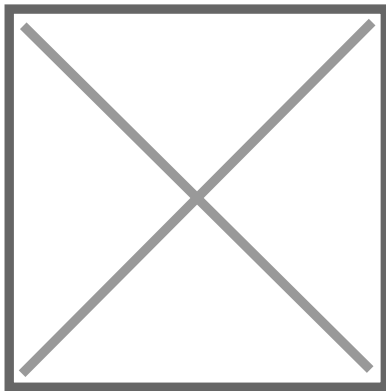




24 cultura 10.000

LA SEGUNDA
Jueves 25 de Enero de 1990

Con Rafael Alberti eran los últimos sobrevivientes de la generación del 27

Murió el poeta, académico y Premio Cervantes de Literatura Dámaso Alonso

MADRID, 25 ■ EFE. El poeta y académico Dámaso Alonso murió esta madrugada en su domicilio madrileño, a los 91 años de edad, tras una larga enfermedad. La muerte lo sorprendió cuando preparaba el noveno volumen de sus Obras Completas.

Dámaso Alonso fue uno de los más jóvenes autores de la Generación del 27, discípulo destacado de Ramón Menéndez Pidal, reconocido filólogo, ensayista y hombre de amplia formación humanística.

Caso singular en la literatura española contemporánea, Dámaso Alonso llegó a ser un verdadero enciclopedista, impregnado del sentido poético propio de su generación literaria y colaborador en tareas creativas de Vicente Aleixandre, Luis Rosales, Rafael Alberti, José Bergamín y Gerardo Diego.

También era abogado

Dámaso Alonso Fernández nació en Madrid el 22 de octubre de 1898 y residió, principalmente, en la capital española, de la que ha sido relevante cronista literario.

Fue también en Madrid donde se licenció en Derecho, en 1919, y en Filosofía y Letras, en 1921, si bien de su primera carrera siempre dijo que le había servido de muy poco: Únicamente para adquirir un cierto rigor escolástico y para acostumbrarme a leer no sólo entre líneas, sino incluso en los entre-sijos de las palabras.

Sus iniciales influencias poéticas provinieron de Rubén Darío, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y Ramón María del Valle Inclán, y de ellas surgió su primer poemario: Poemas puros, Foemilias de la ciudad, en autoedición realizada en 1921.

En esta obra, imitada por los *Madrigales de Ternura*, de Entrambasaguas, se hallaba ya el germen de su principal aportación poética: *Hijos de la Ira*.

Ese mismo año Dámaso Alonso obtuvo, con apoyo de Américo Castro, el doctorado de lengua española en la Universidad de Berlín.

Su estancia en Alemania, país al que llegó en una etapa histórica marcada por la crisis política y económica, resultó fundamental para su formación humanística y escolástica.

Años más tarde el poeta rememoraría aquel Berlín enorme y delicado, donde era imposible no vivir varias experiencias contradictorias al mismo tiempo, incluso sin salir de casa.

En 1923 el poeta pasó desde Alemania a la biblioteca Cambridge, para dedicarse al estudio exhaustivo de la literatura española y desde donde hizo numerosos viajes.

Profesor de literatura y lenguas españolas en Oxford, California y Nueva York hasta 1932, Dámaso Alonso alcanzó a ocupar la cátedra de filología románica de la Universidad de Madrid al término de la guerra civil. Conservó el cargo hasta su jubilación en 1968.

Premios y distinciones

En 1948 entró en la Real Academia de la Lengua Española y en 1959 ingresó como numerario en la Real Academia de la Historia, sucediendo en 1968 a Menéndez Pidal en la dirección de la primera.

Galardonado en 1979 con el Premio Miguel de Cervantes, recibió la distinción en la Universidad de Alcalá de Henares coincidiendo con el aniversario de la muerte del creador del Quijote, y poco después entregó una parte de este premio a la Real Academia para los gastos de revisión del Diccionario.

Académico de honor en la Real Academia de Ciencias y Bellas Artes de Córdoba en 1980, fue condecorado ese mismo año con la Gran Cruz de la Orden del Sol de Perú, y reelegido por quinta vez director de la Real Academia de la Lengua Española.

Tras presentar la dimisión de este último cargo en 1982 por motivos de salud, centró su actividad en la revisión de sus obras y el alumbramiento de nuevos trabajos como *Antología de Nuestro Monstruoso Mundo* y *Duda y Amor Sobre el Ser Supremo*.

Lejos ya del esplendor de sus anteriores creaciones poéticas, de la talla de *El Viento* y *el Verso*, *Hijos de la Ira*, *Oscuro Noticia* y *Hombre de Dios*, Dámaso Alonso cubrió esta última etapa de su vida bajo la idea de la articulación sistemática, revisada, aumentada y corregida de sus obras, lo cual no le impidió dar a la imprenta en 1985 un nuevo y posterior poemario *Dámaso Alonso para niños*.

Su enfermedad

El 22 de julio de 1988 fue hospitalizado a causa de una infección en las vías urinarias, y once meses después, ya con 91 años, fue ingresado de nuevo a causa de un edema pulmonar agudo, insuficiencia cardíaca y un proceso neumónico que le llevaron a una situación de extrema gravedad.

Sus estudios literarios sobre Góngora, Gil-Vicente, San Juan de la Cruz, Medrano, Calderón, Lope de Vega y otros han marcado nuevos derroteros críticos y metodológicos, y en el ámbito lingüístico ha abundado en la dialectología y etimología, así como en el origen y la unidad de las lenguas.

"No hago declaraciones políticas"

MADRID, 25 ■ DPA. Mientras muchos intelectuales escaparon al extranjero por el régimen de Franco, Alonso quedó en España y fue al "exilio interior".

"No hago declaraciones políticas", dijo una vez. Pero en viajes a universidades de los EE.UU. fomentó contactos con autores españoles exiliados y se preocupó por su rehabilitación en España. Padeció con la consunción de su país tras la guerra civil. "Vi que tras el exodo España se quedaba sin sus mejores hombres", dijo en entrevista con la revista española *«Cambio 16»*.

Tres veces puso Franco su veto cuando Alonso iba a ser presidente de la Real Academia Española de la Lengua. No entró hasta 1948, aunque su nombre estuvo todavía en la "lista negra" del régimen.

De 1968 a 1984 fue presidente de la Real Academia Española y tuvo que ceder la presidencia, por motivos de salud, al lingüista Pedro Laín Entralgo. Dámaso Alonso ganó varios premios literarios y en 1978 el Cervantes, del ministerio español de Cultura por su libro *Hombre y Dios*.



Dámaso Alonso, Premio Cervantes de Literatura, era, junto a Rafael Alberti, el único sobreviviente del famoso grupo poético de la Generación del 27, a la que pertenecieron igualmente Vicente Aleixandre y Federico García Lorca.

Murió el poeta, académico y Premio Cervantes de Literatura Dámaso Alonso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió el poeta, académico y Premio Cervantes de Literatura Dámaso Alonso [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile