



HELMUT HATZFELD

RESONANCIA UNIVERSAL DE
LOPE

LA VALORACION de Lope, hoy, ya no considera en primer término esas calidades técnicas y teatrales, que Goethe y Grillparzer admiraban en él. Desde luego, aún nos causa maravilla que en los sesenta y tres años de su larga existencia escribió (si hemos de creer a Fitzmaurice Kelly) veintidós millones trescientos mil versos, y por lo menos seiscientas obras dramáticas, de las que se conservan cuatrocientas treinta. Pero lo que más admiramos en Lope, hoy, es su lirica amorosa, y su extraordinaria capacidad artística para transfundir sus las acciones más pecaminosas (como el adulterio y el sacrilegio) en versos sublimes y de inmaculada pureza. Pero hay más (y esto no nos extraña en el ambiente religioso en que vivía Lope): sus versos expresan con maravillosa eficacia el remordimiento, la conversión, el deseo de lograr la paz de Dios. Por otra parte, también nos llama la atención cómo el drama de Lope llegó a encarnar el sentido nacional español y cómo logró renovar poéticamente la tradición hispana, cual se había transmitido en las crónicas, en los romances, en las canciones y en las costumbres del pueblo.

Añádase a esto que el mismo Lope vivió su vida como si fuera una novela de aventuras, encarnando el papel del mítico Don Juan, enamorado y mujeriego. Para dar una idea de cómo, en Lope, se entrecruzan la vida y la obra, citaré una de entre sus múltiples relaciones amorosas: la que tuvo con Elena Osorio, actriz y mujer de un actor. Estando su marido en América, Lope conquista a Elena y comienza con ella una larga relación adúltera. Pero la madre de Elena le echa en cara a su hijo la pobreza de su amante. Elena entonces deja a Lope y acepta los favores de un pretendiente más adinerado, el indiano Perronet de Granvela. Lope se enciende en celos, escribe una serie de libelos que le ponen en conflicto con la justicia, y acusa a Elena de prostituta y a su madre de alcahueta. Esto no le impide,

3

Atenea. Año XXXIX, Tomo CXLVIII,
Nº 398, octubre - diciembre de 1962.

9995

Resonancia universal de Lope [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1962

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Resonancia universal de Lope [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile