



DEL BLOCK DE UN REPORTERO

El autor de La vuelta al mundo en 80 días estuvo en la Argentina

Julio Verne no fue sólo un escritor genial y un faunaturgo, sino que además tenía "poderes ocultos," aseguró a Tiempos del Mundo un ex dentista de casi 100 años, nacido en Paraguay, pariente del inolvidable autor de 20.000 leguas de viaje submarino y creador de un museo único en el mundo que, naturalmente, tiene que ver con Miguel Strogoff, Ciró Smith, Phileas Fogg y otros no menos apasionantes personajes del gran autor francés, quien hizo durante tantas décadas las delicias de chicos y grandes. Verne estuvo en Argentina.

por José Luis Álvarez Fermosel

"Creo que la sangre de Julio (Verne) corre por mis venas y es la misma que me impulsó a crear este museo, fruto, además, de 30 años de trabajo," afirmó Teófilo Allou, sobrinito de Julio Verne y fundador del museo *Imágenes de la Selva*, de Puerto Iguazú (1). Julio Verne era primo hermano del abuelo de Allou. Este último personaje cambió el turno del odontólogo por la gubia del escultor, y una profesión sedentaria por los viajes y la aventura.

Allou reveló que cuando su abuelo abandonó París y vino a América, Julio Verne quedó "triste, solitario y final," que dijera Raymond Chandler muchos años después en su novela cumbre, *El largo adiós*.

Viajes y aventuras

Después, Julio Verne vino a la Argentina, aseguró Allou. Probablemente, el abuelo de

Allou se habrá entusiasmado con las llanuras inmensas y la exuberante vegetación de las zonas selváticas del país. Y habrá degustado más de un asado en estacadas mágicas perfumadas por el aroma de la selva.

Volvió al presente. Allou confesó que él vino también a la Argentina, escapando a una decaída del dictador paraguayo Higinio Morínigo.

"Participé ahorró en la última revuelta destinada a derrocar a Morínigo (1940-1948) y tuve que moverme a ritmo de personaje de novela de Verne, recorriendo centenares de kilómetros por bosques que tenía que desbrozar a machetazos, el revólver amartillado, perseguido por amenazadores soldados y pumas voraces, y acrobático por las picaduras de mosquitos gigantescos."

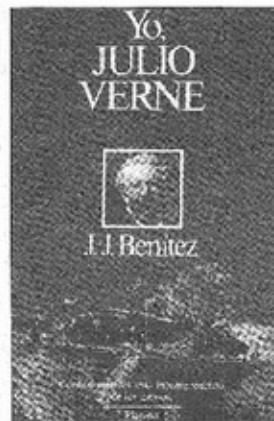
Según Allou, Julio Verne "conoció" auténticos pasajes del Amazonas mercá a sus poderes de vidente, series de incensivos por las selvas del Norte argentino y una buena parte del continente americano.

Teófilo Allou, casado con la única mujer que fue alcaldesa de Iguazú —durante el gobierno de Arturo Illia (1963-1966)—, decidió abandonar sus negocios de venta de ropa de confección y quincalla, que simultaneaba con su profesión de dentista, y dedicarse a algo que según él tiene mucho que ver con el mandato de la sangre.

Imágenes de la selva

Allou se abocó entonces a inmortalizar rostros y figuras de la inextricable selva misionera en la dura y roja madera de quebracho, arcilla y mármol.

El museo *Imágenes de la Selva* reúne más de 400 piezas, que nunca salieron ni saldrán de Misiones porque "creo que éste es el mejor lugar, y estoy seguro de que si mi pariente Julio Verne viviera, también lo habría elegido," sostuvo Allou.



Allou desconfió siempre que los pobladores de la norteña provincia argentina de Misiones, como todos los habitantes del país, se habrían sentido orgullosos de contar con Julio Verne como habitante de esta tierra que lo tuvo a él (Allou) como un recuerdo constante del gran escritor francés, quien se anticipó en muchas de sus novelas a acontecimientos científicos, como el viaje del hombre a la luna.

Las declaraciones de Teófilo Allou coincidieron con una versión, según la cual una editorial argentina relanzaría las obras de Julio Verne al mismo tiempo que las de otro legendario escritor, Emilio Salgari, que alegró como Verne nuestra niñez con las aventuras de exóticas princesas hijas de oscuros ojos insomnables y larguísima trenzas adornadas con flores tropicales, balleneros de puños duros y corazón blando, piratas de rompe y rasga, flemáticos portugueses de habano de hoja y pistola de cachas de nácar y bellas heroínas de blonda melena y eternos ojos ce amañista. ♦

(1) Departamento de la Argentina (Misiones, en el Iguazú, a orillas del río Paraná).

Atormentado

La vida y obra de Julio Verne, quizás el más desconocido de los niños, fueron exhaustivamente analizados y hace mucho por el escritor español José José Benítez en un libro titulado *Yo, Julio Verne*, publicado por la Editorial del Sur. Las sesenta y cuatro grandes obras de Julio Gabriel Verne Allou son maravillosamente conocidas. Pero tal vez no pueda decirse ninguna de las vidas, secretos y frustraciones de su autor. Como se dice en la novela del inolvidable libro de Benítez, Verne, un hombre eternizado que se "suicidó" por el trabajo —como Karlito Salazar se suicidó porque quisiera hacer un trabajo a destajo le pagaban lo necesario para vivir— fue un profeta de la ciencia.

Gracias a sus libros, el mundo entero se abrió a la ciencia y a la aventura. Entre las páginas de sus libros, las páginas de los libros de ciencia ficción, como el viaje del hombre a la luna, se anticipó en muchas de sus novelas a acontecimientos científicos, como el viaje del hombre a la luna.

Las declaraciones de Teófilo Allou coincidieron con una versión, según la cual una editorial argentina relanzaría las obras de Julio Verne al mismo tiempo que las de otro legendario escritor, Emilio Salgari, que alegró como Verne nuestra niñez con las aventuras de exóticas princesas hijas de oscuros ojos insomnables y larguísima trenzas adornadas con flores tropicales, balleneros de puños duros y corazón blando, piratas de rompe y rasga, flemáticos portugueses de habano de hoja y pistola de cachas de nácar y bellas heroínas de blonda melena y eternos ojos ce amañista. ♦

(1) Departamento de la Argentina (Misiones, en el Iguazú, a orillas del río Paraná).

TIEMPOS DEL MUNDO N.º 38 (44) 18.9.97 P. 242 9979

El Autor de La vuelta al mundo en 80 días estuvo en la Argentina [artículo] J. L. Álvarez Fermosel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Álvarez Fermosel, J.L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Autor de La vuelta al mundo en 80 días estuvo en la Argentina [artículo] J. L. Alvarez Ferosel. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile