



QUIRON LITERARIO



DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Año IX — N° 104

Agosto 1964

San Salvador, El Salvador, C. A.

Alvaro Menén Desleal: CUENTOS BREVES Y MARAVILLOSOS. (Segundo Premio República de El Salvador).

Ministerio de Educación. San Salvador, 1963: 183 págs.

Literatura de la llamada fantástica, con prólogo de Borges. Un escritor norteamericano anónimo, Harry Stephen Koster, autor de defendidas novelas policíacas, escribió en cierta ocasión "La trama oscura". Era, en realidad, asombrosa y apasionante: crímenes, personajes extraños y, sobre todo, situaciones imprevistas y misteriosas, cuyo interés venía determinado precisamente por la ruptura violenta de la cotidianidad y de la lógica (no se trata, por supuesto, de la misma ruptura que a través de la cuál se lleva a cabo Kafka, por ejemplo). Esta novela policíaca y de enredos epidérmicos, tenía el ligero defecto de que al final el autor casi no se tomaba el trabajo de esclarecer el laberinto, es decir, que toda la anterior ruptura era gratuita. Y ocurre que la gratuidad puede comportar un estallido. No es que la relación entre la novela de Koster y la literatura fantástica sea absoluta, pero sí cabría señalar en esta última una tendencia poco convincente hacia la gratuidad y la falacia dialéctica, salvando, naturalmente, las verdaderas muestras de cultura rebuena, fantasía e ingenio que la buena literatura fantástica requiere y con las que se



Alvaro Menén Desleal

prestigian determinados autores. Pero el mundo de los sueños, del sex, de la economía, de la política —entendido, o como sea solamente por vía literal, tal como inexorablemente se produce y nos duele e nos alegra—, ya es sobradamente complejo y de ignotas e inaprehensibles consecuencias para que veamos con tranquilidad ese conjunto luctuoso y gratuito que lleva a cabo la literatura fantástica de todas las leyes humanas y divinas penosamente estructuradas a través de cinco mil años. En la literatura fantástica no hay corazón ni sangre directos: hay verbalismos y habilidad, dos entida-

des por ciento, nada desdichables. Conviene hacer una inmediata aclaración: la buena literatura fantástica, bien en sus aspectos científicos, mágicos, orientalescos y de ciencia ficción, están íntimamente vinculados a los grandes temas culturales, a las constantes del pensamiento universal, pero vinculados sin rigor, especulativa y a regimiento. Uno de sus temas más queridos —el de la metempsicosis o transmigration de los almas— no está tratado como hipótesis investigadora, científica o filosóficamente, sino dando ya por sentado —y esto se repite con cierta frecuencia en sus cultivadores— que, en efecto, el espíritu de un guerrero o de una doncella balística se reencarna tres mil años más tarde en una taquillera de "metro" o en un can. Otro tanto ocurre con el célebre sofista —inteligente, pero vacío— de Aquiles y la tortuga y demás relatividades de Zenón y Hegel.

Dentro de este género, y atendiendo las observaciones precedentes, los cuentos de Alvaro Menén Desleal ocupan un digno sitio. El autor se declara a sí mismo seguidor de Borges, y el prólogo que el famoso autor argen-

tiene a la página 6

Alvaro Menén Desleal : Cuentos breves y maravillosos
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alvaro Menén Desleal : Cuentos breves y maravillosos [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile