



SOCIEDAD

Chile ha sido un territorio fértil para la imaginación de grandes escritores. Quizá debido a su lejanía, el país despierta curiosidad en las mentes desconocidas de occidente. O tal vez sea su extraña figura, alargada y angosta, o su propio nombre, dotado de una sonoridad que sorprende a los oídos extranjeros. La causa de la atracción que ejerce entre los narradores.

Célebres autores, que nunca pisaron el suelo nacional, han encontrado en Chile material de inspiración para sus libros. Emilio Salgari, por ejemplo, escribió *La estrella de la Antártida* y colocó en Tierra del Fuego a indígenas antropófagos en guerra contra buscadores de oro y comerciantes de esclavos. Licencias de la ficción que también permitieron a Joseph Conrad tomar episodios históricos de la Independencia para crear su famoso *Gaspard Ranz*.

Como estos hay muchos otros casos, sobre todo en el campo de la narrativa de aventuras. Antes del Canal de Panamá, Chile era conocido como territorio de marinas en el siglo XIX y por eso Walt Whitman escribió: "Contempló a los marineros del mundo... ¡Esperen en Valparaíso!". No es raro, entonces, que uno de los tripulantes del *Pequeño*, el barco a la ram de la mítica ballena blanca en *Moby Dick*, sea chileno. Según el poeta Jorge Teillier, aquello fue una suerte de homenaje de Herman Melville a un país de largas costas y antigua tradición de navegantes.

En todo caso, Melville tenía razones más poderosas para hacer chileno a uno de sus personajes. Según se ha revelado recientemente, la historia real que usó como materia prima para escribir *Moby Dick* tuvo su escenario final en los mares del centro y el sur del país. Sucedió en 1820 y fue la tragedia de un barco atorado y destruido por una gran ballena, cuyos sobrevivientes naufragaron durante meses, hasta ser descubiertos, agónicos y enloquecidos, en la isla Más Afuera (hoy, parte del Archipiélago Juan Fernández y Santa María).

La odisea ha sido revivida por un libro que acaba de ser publicado en Estados Unidos, *In the heart of the sea: the tragedy of the whaleship Essex*, del historiador Nathaniel Philbrick, nativo de Nantucket, puerto del noreste de Estados Unidos que fue cuna de los grandes balleneros del siglo XIX. El texto es el resultado de varios años de investigación, que permitió acceder a material desconocido como el diario



Viaje al fondo

Se publica en Estados Unidos un libro sobre la tragedia real que inspiró a Herman Melville para escribir "Moby Dick": el naufragio de un barco atacado por una ballena, cuyos sobrevivientes serían rescatados en costas chilenas.

de viaje de uno de los sobrevivientes, el marino Thomas Nickerson.

Previamente, desde Nantucket partió el barco ballenero *Essex*, en 12 de agosto de

1819, comandado por el capitán George Pollard y el primer piloto Owen Chase, junto a una tripulación de 20 hombres.

Tras una larga travesía, que exigió cruzar

Viaje al fondo del miedo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viaje al fondo del miedo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile