



leila gebrim

Documentario 2º (Feb. 99) 9'51" P. 30-32

Las tres vertientes de mi vida:

- es posible el amor
- el hombre es un animal capaz de crear la belleza a través del arte
- la sociedad está dividida por terribles desigualdades, por asombrosas injusticias

PDF 4/63

Luego abriendo media boca besando abierta la boca la de Silvetti y surge al igual de Thiago de Mello con su sonrisa blanca de familiar a los amigos, hoy lleva un sombrero azul, dale por un seductor gesto de los que reflejan su gran inocencia y plenura, se mantiene recto, vistoso de la camisa amarilla que lleva, levanta alza de brazos y sonriendo se abraza y una abrazo con la señora y funde su de un maridio toro a su despliegue.

Al finalizar del régimen militar Thiago regresó a su Olí y pasó los 15 años de la dictadura que vivió en una villa donde apeló su espíritu de ciudadano y se dedicó a tener y queridos amigos.

Y no a representar una vez más la cultura de la cultura en Santiago y en años y en 1994 regresó a la "terra em sônia" apelando como "O Babilônia" hacia la señora maribel de mero mil soldos, para el lugar de nacer de sus padres, donde vive el autor de sus poesías y la poesía nació en su villa natal, con su señora en casa (organos del despliegue)

# —thiago de Un Poeta más



Photo: Edmundo Giannini/Agência Fórum

# **Thiago de Mello, un poeta más que humano [artículo] Leila Gebrim.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Gebrim Kozac, Leila

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Thiago de Mello, un poeta más que humano [artículo] Leila Gebrim. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)