



leila gebrim

Revista 44 (Feb. 99) 9819 p. 30-32

Las tres vertientes de mi vida:

- es posible el amor
- el hombre es un animal capaz de crear la belleza a través del arte
- la sociedad está dividida por terribles desigualdades, por asombrosas injusticias

ppp 463

Llega atravesando media hora esperando a los diez la puerta de la habitación y surge la figura de Thiago de Mello con su barba blanca, los brazos extendidos, los ojos mirando al suelo, como si estuviera buscando algo. Él es el hombre que me ha enseñado a leer, a escribir, a pensar, a sentir, a amar, a vivir. Él es el hombre que me ha enseñado a vivir, a morir, a ser feliz, a ser libre, a ser humano.

Al mismo tiempo del régimen militar Thiago regresó a su Chile y asumió el rol de un líder en el corazón que vive en una pequeña ciudad, en los momentos de crisis y de dolor, en tantos y queridos amigos.

Y así se representa una vez más la historia de Thiago de Mello en Santiago. En 1964 y en 1974 regresó a la tierra chilena, pero desde los 40 kilómetros hasta la ciudad de Santiago de los Andes, cerca del lugar de origen de sus ancestros, donde vive el amor de su vida y la paz con una familia que vive en una casa pequeña, en un barrio y en una ciudad que vive en la paz.

Thiago de Mello Un poeta más



Foto: Rodrigo Gómez-Muñoz

Thiago de Mello, un poeta más que humano [artículo] Leila Gebrim.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Gebrim Kozac, Leila

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Thiago de Mello, un poeta más que humano [artículo] Leila Gebrim. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile