



leila gebrim

Revista 44 (Feb. 99) 98 19 p. 30-32

Las tres vertientes de mi vida:

- es posible el amor
- el hombre es un animal capaz de crear la belleza a través del arte
- la sociedad está dividida por terribles desigualdades, por asombrosas injusticias

pp 467

Logo atravesó media hora esperando a la hora de la puesta de sol. Se detuvo y surgió la figura de Thiago de Mello con su camisa blanca por encima de sus amigos. Muy lejos un mar chido azul, elido por un seductor grito de lina. Se cobraron pausadas, nadas y plenas, en forma de rostro moroso. Símbolo de la belleza amatoria. Se detuvo alio de l'ombra y consecuencia se abarcan y se abraza con la soltura y furo de un maestro for a su discípulo.

Al término del régimen militar Thiago regresó a su Chile amado. Fue un libro en el corazón que vive en una injección aquí en los momentos de alegría y momentos de tristes y queridos amigos.

Y así se representará una vez más la historia de Brasil. En 1964 Thiago tenía 40 años y en 1984 regresó a la tierra con solista, ahora de los 60. El tiempo ha sido la memoria, el tiempo de tres mil subterranos, con el lugar de origen de sus maestros, donde con el amor de sus gente y la paz con él una familia con un hijo su casa (original del amigo y

Thiago de Mello Un poeta más

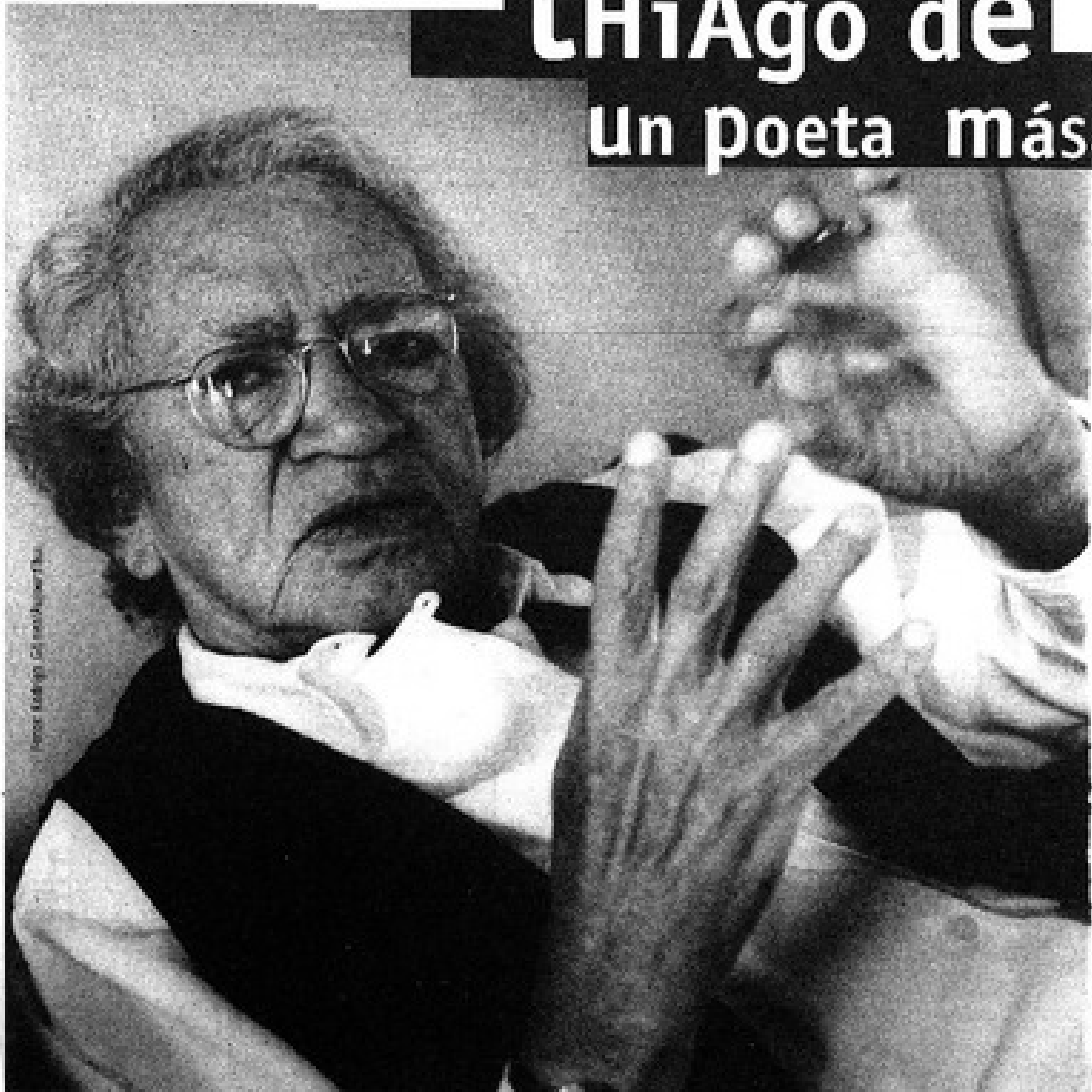


Foto: Rodrigo C. Machado/Flu

Thiago de Mello, un poeta más que humano [artículo] Leila Gebrim.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Gebrim Kozac, Leila

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Thiago de Mello, un poeta más que humano [artículo] Leila Gebrim. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile