



8018 006 9830

11 DE AGOSTO DE 1969 - PRIMERA FILA

Reportaje

11-VIII-69

Ultimas Noticias P. 10-11 Sept

Los desnudos de "La lección de anatomía" están cubiertos de pintura. Sin la pintura que, al final, es la única importancia en el contenido de la obra, lo que queda es la profundidad del ser humano.

"La lección de anatomía", un montaje argentino que llama la atención aún después de 18 años en cartelera, pero ya no escandaliza.



"Profesores" al desnudo

TRAS diez años, reapareció en nuestra cartelera nacional la obra teatral "La lección de anatomía", del dramaturgo uruguayo Carlos Mallon. El montaje es el mismo de la vez anterior. Se lo cambiaron algunos actores y se actualizaron los textos. Pero su mensaje es el mismo que resonó en Argentina, hace 18 años, por sus desnudos en escena y por sus temáticas que dejaba al descubierto los más íntimos traumas del ser humano.

La sexualidad reprimida, la discriminación por el género sexual de las mujeres, los miedos infantiles, la crueldad de los padres, el suicidio o la explotación laboral, entre otras cosas, son tratados bajo el críptico simbólico del análisis transaccional.

Marcia Figheri, Patricia Peral, Diana Pardo, Antonio Lavia, Pablo de Pádua, Oscar Dabini y Osvaldo Píccoli son los protagonistas del elenco argentino acompañado esta vez de intérpretes "La lección de anatomía".

Las acciones y epítetos que provocan su argumento y puntúan en escena son controvertidos. Mientras algunos lo califican de cruel, de falta de respeto o de incoherencia, otros lo eligen porque apunta en lo más profundo de las personas.

Lo cierto es que sus desnudos, que tradicionalmente consistían en trozo "ganchito" para público masculino, pasan esta vez de machos a un género plano: están cubiertos de todo tipo de pintura. Los siete actores suben a escena sin decir palabras o hacer gesto alguno, al ritmo de música y durante diez minutos, realizando desnudos, débiles

movimientos que semejan el crecimiento del fémur sobre la cadera.

La anatomía femenina y masculina, sólo cubierta de tinta, es para algunos una crítica absolutamente de más, sobre todo en una sala como el Teatro Arca, difícil de calentar para...

"Profesores" al desnudo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Profesores" al desnudo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile