





El elenco durante el ensayo de una de las escenas, ayer al mediodía.

Postergado Estreno de «Lección de Anatomía»

- La compañía argentina extravió parte de su equipaje y su debut será hoy, a las 21.30 horas, en el Teatro Andes.

Debido a, extravió de una parte del equipaje, el elenco argentino de «Lección de Anatomía» postergó su debut en Chile para hoy, a las 21.30 horas, en el Teatro Andes.

Ayer, al mediodía, el grupo se reunió con la prensa y por la noche realizó un ensayo general. Esta es la segunda visita a Chile de esta compañía que ha mantenido la obra en la cartolina de Buenos Aires por más de 18 meses.

Sergio Carrizo, empresario del Teatro Andes señaló que la temporada de «Lección de Anatomía» contempla un mes de funciones en Santiago y posteriormente, en septiembre, presentaciones en provincias.

Antonio Leiva, asistente de dirección de la compañía, señaló que tanto para el espectáculo como para él, ésta es la segunda visita a Chile, no así para el elenco, que no es el mismo del año 1982, cuando se presentaron en la sala Cervantes.

También contó que parte de este elenco, el año pasado como «Vida y muerte de Pier Paolo Pasolini» que presentaron durante ocho meses, y ahora han retomado las giras con «Lección de Anatomía».

«Es nuestra intención hacer una muy buena temporada aquí porque la última vez a mí me quedó algo sin resolver con el secuestro de Santiago».

Leiva se refirió al extravió de al-

gunos el montaje de «María Buenos-Aires», que se estrenará en Octubre».

La preparación física es algo serio en esta obra —agregó— porque hacemos fitness durante 28 minutos en el escenario, lo que causa muchísimo. A la gente le puede causar la impresión que podemos hablar y actuar al mismo tiempo que corremos, saltar y hacer por demás; esa es una técnica que se aprende con trabajo. La obra plantea situaciones límites para que cada espectador haga su propia obra. Son estímulos para que el público haga su historia. Los estímulos se refieren a situaciones cotidianas, a las relaciones de cada uno: el yo con la sociedad, el hombre frente a sí mismo, el hombre y el labo del demandado, de las relaciones padre e hijo, de la soledad, de la carrera hacia el dinero, de todo lo cotidiano».

Frente al labo del demandado y cómo ha ido evolucionando el público desde que se inició esta obra, Leiva afirmó: «Esta es nuestra decimoctava temporada. Desde hace un año, sobre todo en Buenos Aires, hay gente que reacciona, se levanta y se va sin ver nada, apenas comienza el demandado. Eso nos llama la atención. Pensamos que podía ser porque en Buenos Aires había mucho Leiva, gente que no estaba acostumbrada a ver desnudos. No sé qué pasa, parece que hemos tenido una pequeña gran revolución en Argentina».

Postergado estreno de "Lección de anatomía" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Postergado estreno de "Lección de anatomía" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile