





ANGELES MASTRETTA

ARRANCAME LA VIDA

el que da título a la novela.

En "Arrancame la Vida", Angeles Mastretta describe un mundo de mujeres. Mujeres valientes, cobardes, sensuales, efímeras, inteligentes, tontas, sabias, aserinas, adúlteras, y siempre con un hombre, marido y/o amante, como referencia fundamental. Con ellos aparece la otra historia, la que se escribe con "H", la historia política de un país, y no aquella doméstica que no deja ruidos en los periódicos y que transcurre en las cocinas y alcobas.

Y qué historia la de México. Al fondo de la novela desfilan Zapata, Villa, Carranza, y los años siguientes, cuando de la Revolución se hicieron cargo políticos mercaderes, corruptos y asesinos. Uno de ellos es el marido de Catalina, la protagonista. Ella cuenta su historia y la de México en las primeras décadas del siglo.

"Su marido, el general Andrés Arredondo, es un tirano sin escrúpulos que va escalando posiciones en el gobierno a costa de intrigas y de la eliminación física de quienes le hacen sombra, a la vez que se va enriqueciendo con los ríos de dinero que le caen de las manos. Poco a poco, Catalina va descubriendo quién es el hombre con quien comparte la vida y, mientras se demuestran sus ingenuas esperanzas familiares, va

sonando cuerpo en ella la transgresión, y con la transgresión, la infidelidad. Y es que el general tiene poder sobre la vida y la muerte de quienes no se doblan a su ambición, pero no tiene poder suficiente sobre el corazón de su apasionada esposa.

(¡Ay!, la infidelidad femenina, que recorre caminos tan distintos a la del hombre. Y no es sólo Catalina, son muchas las que tarde o temprano dejan de ser felices entregadas para entregarse a los sentimientos y el mero placer que le proveen otros. Angeles Mastretta describe con enorme desparpajo estas uniones íntimas y las tradiciones públicas de ambos mundos, el de las mujeres y el de los hombres, el de los dormitorios y el de los salones del poder. Con un lenguaje directo, nada pacato, la Mastretta nombra las cosas por su nombre y las va hilando en párrafos y diálogos de gran agilidad.

Una novela llena de sensualidad, irreverente, que conquista al lector de una vez y hasta el final, con sus dosis de melodrama y de historia, que la han convertido en un éxito de ventas, con seis ediciones hasta el momento. No está mal para ser la primera novela de esta periodista, nacida hace 40 años en Puebla, ciudad donde transcurre la mayor parte de "Arrancame la Vida".

En España, Angeles Mastretta presentó su novela de la mano de la periodista Marija Torres y sorprendió a propios y extraños cuando en vez de discursos se lanzó con un recital de boleros. Cautivó ella y su novela, sus personajes y su estilo. Aquí, sin el aparato publicitario que ha tenido en otros países, "Arrancame la Vida" merece abrirse un espacio en los lectores. El entretenimiento y el mal ejemplo están asegurados, así como la fascinación por México, que se mete en el alma como el más sentido de los boleros, como un corrido de los de la Revolución. 

Betzie Jaramillo



24

Al contrario de muchas escritoras que se refieren a los mundos íntimos y pequeños, descritos con

esa especie de "sensibilidad feminista" introspectiva y delicada, la mexicana Angeles Mastretta es una firma escribiendo. Y así lo demuestra con su primer libro, una novela de amor con México como telón de fondo. Gran belleza, como

legión. Angeles Mastretta, 1954-1994

Arrancame la vida [artículo] Betzie Jaramillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jaramillo, Betzie, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arráncame la vida [artículo] Betzie Jaramillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile