



Miedo a los cincuenta, de Erika Jong
Algunas, 1995, 547 páginas, \$ 30,00

Hace poco divorciada de su marido
marido, con una hija del segundo ten

ERIKA
JONG
UNO A CINCUENTA



siglo, una diosa de poder
también el apellido), Erika
Jong, nacida Erika Marx,
es letrada, de escan-
dálizos, pero con talento y
estilo. Licenciada en artes
y demandada en letras, su
poesía le confiere el derecho
renombre entre exquisitos,
hasta que su novela

Miedo a volar (1975) la

lanzó a la fama y la consagró en la
gala de los posmodernistas, y en el caso
de su conservadora familia y de las almas
públicas internacionales. Sus obras
posteriores —*Parque*, *Guerra fría de
cualquier mujer*—, aunque más
razonantes, mantuvieron la audacia, hoy
corroída en la reciente autobiografía
Miedo a los cincuenta.

Miedosa de llegar a la mitad de la vida,
pero decidida a recomer con franqueza
sus múltiples episodios amorosos o pasio-
rales —volga la distorsión—, ella,
como al pasar, ofrece una guía
cortera y llena de humor acerca del
ocinar 5000.

"Los hombres son marcos de
insolación. Si te quieres a ti misma,
ellos también te querrán". "Los
hombres casados son los mejores
amigos, a no ser que tú estés me-
da con ellos". Y sigue.

Pero lo más impactante de esta
autobiografía sin frangos es quizá la
introspección de Jong acerca de la
relación madre-hija, la propia y la de las
mujeres en general; y cómo, al ser ella
madre ("la maternidad es un gusto
adquirido"), hasta la ortodoxia feminista
se volvió más ecléctica.

"Lo que más me gustaría darle a mi

hija es libertad. Y eso es algo que se de-
dar con el ejemplo, no con consejos".
Libertad es andar sin correa, libre de la para-
sa referente a la madre de una y, sin
embargo, ser querida. Libertad también
significa dejar que la propia hija se
reclame cuando lo necesite y acuda a
nosotros cuando lo necesite. Libertad es un
cristino sin condiciones", escribe.

Más gusto de mujer que de hombre,
ellos también deberían leer este libro,
porque retrata con un cuidado, agudeza y
profundidad las relaciones entre el primer
y el segundo sexo, con interesantes refe-
rencias al mundo literario y artístico de
ayer y hoy. Volga saber que Jong, cuando
buscaba un seudónimo, pensó en el de
Erika Parra, "por considerarla a Nicotina
Parra uno de los grandes poetas vivos".

G.R.

9797

PAULA 731 p. 19 (marzo 1996)

Miedo a los cincuenta [artículo] G.R.

Libros y documentos

AUTORÍA

G.R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miedo a los cincuenta [artículo] G.R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile