





CULTURA N° 29. Ministerio de Educación. San Salvador, El Salvador, C. A. Talleres de la Dirección General de Publicaciones. Julio-Agosto-Septiembre, 1963. 170 p. 24½ cms.

El presente número contiene los artículos y poemas siguientes: Apuntes sobre la India, por Hilda Chen Apay. Revaloración del Modernismo, por A. Arias-Larrea. El Gatopardo, por María D'Amico. Francis Ferguson niega que haya un "Gran Teatro" norteamericano, por Eunice Odio. Estado e Iglesia en el período de los Carolingios, por Franco Cerutti. Introducción a la Literatura Nicaragüense, por Pablo Antonio Cuadra. El mundo desconcertante de Alvaro Menéndez Leal, por Matilde Elena López. Ramón López Velarde y su atormentado lirismo, por Roberto Armijo. Poemas de Oscar Acosta (Hondureño): Meditación de Olanchito. Poemas de Francisco Figueroa (Guatemalteco): Vuelo de Palomas. Convidado de Hielo. Poemas de José Roberto Cea (Salvadoreño): Los Regresos. La Lluvia. Poema de Dora Guerra (Salvadoreña): Roma. Génesis (Cuento), por Roberto Arturo Menéndez. Cuantos, por Alvaro Menéndez Desleal. El Hombre que no Hizo Nada (Cuento), por Claudia Lars. Realidad y superstición en torno a Maquavelo, por Rolando Velásquez. Verdadera fecha del Día del Maestro, por Francisco Espinosa. Colegios universitarios de estudios generales, por Gregorio B. Palacin. Sentido trágico de la libertad existencial, por José Vicente Moreno. José Martí Delgado y el Movimiento Insurgente de 1811, por Rodolfo Barón Castro. Vida Cultural. Tinta Fresca.

Volumen 39. Colección BIBLIOTECA POPULAR. Helios. Al-

berto MASFERRER. San Salvador, El Salvador, C. A. Talleres de la Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación. 30 de julio de 1963. 80 p. 18½ cms.

En su afán de hallar explicación a todo y transmitirla a sus conciudadanos y a los demás hombres con fines educativos y morales, MASFERRER trató todos los temas relacionados no sólo con los seres humanos, sino con el Cosmos. Así en *Helios*, afianzándose en doctrinas universales y muy especialmente teológicas o panteístas, derivadas de la interpretación de filosofía y religiones orientales, encuentra manera de ofrecer una consecuencia ejemplar o brindar una enseñanza objetiva.

"Huber dado la vuelta al mundo —dice—, cuando todavía se es joven, es una desventura; porque, no habiendo ya nada que ver, nada que pueda interesarnos, aquel sobrante de sensibilidad que aún nos resta no tiene en qué emplearse, y entonces se transforma en desilusión y tristeza. Pero la mayor parte de las desventuras no es haber dado la vuelta al mundo, viendo todo lo que hay que ver, sino haber dado la vuelta a las creencias, acogiendo o desechando sucesivamente, hasta encontrarnos con que ya ninguna nos satisface, y por consiguiente, *sin motivo para vivir*. El hombre vive de su fe, nos dice la *Sabiduría*. Cuanta más fe, más vida; cuanto más esclarecida y alta la fe, mejor la vida."

Según MASFERRER: "Hay una causa Suprema. Lo Absoluto, a Quien, a cada instante, con loca irreverencia, nombramos e invocamos, llamándole Dios." Y más adelante agrega: "El cerebro del hombre carece de ideas

capaces de concebirle. Porque siendo nuestras ideas representaciones de las cosas que percibimos, y siendo éstas, bajo todo aspecto contingentes, limitadas, estrechas y falibles no pueden sugerirnos sino ideas limitadas, estrechas y falibles y contingentes, ineficaces para ideas y concebir Lo Absoluto."

Así valiéndose de explicaciones y de ejemplos va insistiendo en la necesidad de una creencia para culminar en la urgencia de un culto: Helios quien "envió para salvarnos algunos de sus hijos más altos, algún divino espíritu solar, de los que viven a su diestra: Mahatma, Jesús, Krishna, Pitágoras, Sócrates..."

Helios es una apasionada exaltación de la fe. Mediante ella el hombre descubre su camino y halla su salvación. "Necesitarás un culto, dice MASFERRER. Aunque te sirva de templo la montaña, y tu pecho sea el santuario, y sacerdote tu propio corazón, necesitarás un culto."

Helios es otra prueba de que MASFERRER, pese a la ingratitud, de la que fuera víctima, tenía fe en sí mismo y en el hombre.

Los libros de la Dirección General de Publicaciones se venden en las siguientes librerías:

- LIBRERÍA CENTRAL, San Salvador.
- LIBRERÍA ESCALA, 47 A. N. N. 129, San Salvador.
- LIBRERÍA HONDUREÑAS, 17 C. O. N. 108, San Salvador.
- BOCA B. ESTABLECIMIENTO QUÍMICO S. A., Honduras, América.
- LIBRERÍA ARRIAGA, San José, Costa Rica.
- LIBRERÍA EDUCACIÓN, San José, Costa Rica.
- LIBRERÍA CULTURAL GUATEMALTECA, Bogotá, Colombia.
- LIBRERÍA GUATEMALTECA, Nueva Guatemala, Guatemala.
- DOCTOR MARRAS, INC., Nueva York, Estados Unidos.
- CARRERAS BARRA, AVILA BARRA, León, México, México.
- LIBRERÍA CENTRAL AMERICANA, S. A., Editorial Proa, Guatemala.
- LIBRERÍA LITÉRARIA, Tegucigalpa, Honduras.
- LIBRERÍA NACIONAL, Comayagüela, Honduras.
- LIBRERÍA SANCHEZ, México, D. F.
- LIBRERÍA ARRIAGA, S. A., México, D. F.
- LIBRERÍA CULTURAL, San José, Costa Rica.
- LIBRERÍA MÉRIDA, Puebla, México, Puebla.

Helios. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Helios. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile