



América n.º 302. 25. XI. 81, p. 48

CAMILO JOSE CELA:
NOBEL DE LITERATURA



de la Real Academia de la Lengua. Su última novela se publicó en marzo de 1988: "Cristo versus Arizona". Según el propio Cela, el libro contiene mucha violencia y un fuerte componente erótico. Su gran particularidad con respecto a sus obras anteriores es que solamente hay comas, salvo el punto final. Tal hecho causó sorpresa entre sus lectores habituales.

El Premio, además de la persistencia histórica que le otorga a su nombre, le significa la friolera de 150 millones de pesetas. Al enterarse de la honorífica distinción, Cela señaló en una improvisada conferencia de prensa que esto no modificará sus hábitos literarios ni personales. Comentó que al no tener práctica en recibir Premios Nobel recibió la noticia con estupor. Y señaló que había comenzado a abrigar la esperanza de recibir este galardón a los siete años. Afirmó: "No me había planteado ser el ganador, pero menos que no me lo diesen".

*Ha estado dos veces en Chile: en 1952 participó en el Congreso Mundial de Periodismo y en 1969 asistió al Congreso de Escritores Latinoamericanos.

El jueves 18 de la semana pasada el jurado de la Academia Sueca se congregó para dar a conocer su veredicto: el novelista español Camilo José Cela mereció el Premio Nobel de Literatura por "su prosa rica e intensa que con refinada composición configura una visión provocadora del desamparado ser humano". Agregó el organismo que Cela combina el placer de experimentar con una actitud provocadora dentro de la antigua tradición española del humor grotesco, que a menudo es la otra cara de la desesperación.

La primera de sus obras, "La familia de Pascual Duarte", la escribió a los 26 años, poco después de la guerra, mientras se dedicaba a ser empleado público. Ya había intentado la Filosofía, la Medicina y el Derecho. Aunque primero lo rechazaron tres casas editoras, Cela publicó ese libro en 1942 y hasta hoy muchos entendidos lo consideran su mejor escrito. "La familia de Pascual Duarte" está traducida a 20 idiomas y ya fue llevada al cine. Además, los especialistas han señalado que con ella se inició el género del tremendismo, debido a su truculencia y no a su naturalismo.

La Academia Sueca debe haber considerado la larga lista de premios y distinciones que le doblan la espalda a Cela: Premio Nacional de España, Premio Príncipe de Asturias, Doctor honoris causa de cinco universidades distintas, miembro

Nobel de Literatura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nobel de Literatura [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)