



175 338  
237 6545

9630

La Prensa, Linceo 25-X-1989 p. 5

## CAMILO JOSE CELA: PREMIO NOBEL 1989



La concesión del premio Nobel de Literatura siempre abre polémicas en torno a los méritos del escogido. Es posible que una cosa parecida ocurra con el nuevo galardonado.

Pero hay algo que los hispanoparlantes podrán garantizar: el novelista español Camilo José Cela ha hecho de la literatura su vida, y buena parte de su agitada vida le ha servido de base

para su creación literaria.

La obra de Cela es variadísima. Cabe recordar, en primer lugar, su novela "La familia de Pascual Duarte", publicada en 1942, que lo lanzó a la fama. Cuál 10 años más tarde publicaría "La Colmena", implacable exploración del mundo madrileño de la postguerra, "trono de vida —

son sus palabras— narrado paso a paso, sin reticencias, sin exfeñas tragedias, sin caridad como la vida discurre, exactamente como la vida discurre". En "La Colmena", como en todas sus obras, el mundo gris y macabro que analiza queda, con todo, purificado por la mirada comprensiva, compasiva e íntima del autor.

"Fábelón de reposo" (1943), "Nuevas andanzas y desventuras del Lazarillo de Tormes" (1946) y "Mrs. Caldwell habla con su hijo" (1953), "San Camilo 1936" (1969), "Oficio de Tenebras" (1973) y "Masuca para dos muertos" (1983) son otras bien conocidas obras del premio Nobel. El mundo variado, lleno de contrastes, de vidas múltiples, de los pueblos y del campo peninsulares le ha servido a Cela para mostrar sus dotes de observador curioso y de

infatigable caminante: "Viaje a la Alcarria", "Del Mito al Hida-soa", "Judíos, moros y cristianos", "Los viejos amigos", "El gallego y su cuadrilla", "Primer Viaje Andalusí" son calas agudas en la realidad hispana, en que usa, y a menudo abusa, de la visión esperpéntica.

En total ha publicado unos 70 volúmenes, entre ellos 13 novelas, un libro de poesía, relatos de viaje y ensayos. Su última novela, "Cristo versus Arizona", apareció en 1988. Otro hito de importancia en la carrera de Cela fue la fundación y dirección de la importante revista literaria "Papeles de Son Armadans", publicada en Palma de Mallorca.

La Academia Sueca, al otorgar el premio, subrayó "la riqueza y poderío" de la prosa del autor, y su carácter de renovador de la literatura española de la postguerra.

Dotado de una fuerte personalidad, plena de rasgos de irreverencia, Cela tiene una verdadera obsesión por la pureza del lenguaje, que no excluye para él la utilización desenfada y abundante de juramentos, "ta-cos" y exclamaciones populares. El tema de las palabras excluidas del lenguaje culto y del diccionario de la Academia de la lengua lo llevó a publicar, medio en broma, medio en serio, un regocijante "Diccionario Secreto".

E. M.

**Camilo José Cela Premio Nobel 1989 [artículo] E. M.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Malinouski, Ernesto

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Camilo José Cela Premio Nobel 1989 [artículo] E. M. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile