



El Jueves 20. y. 99 C10

Para tener una visión panorámica de la narrativa actual española, el Grupo Anaya-Algaida ha creado la colección "Literatura de Otoño", una serie de ocho títulos, todos ellos galardonados en la Madre Patria. La idea es acercar al público masivo la narrativa ibérica actual a través de sus exponentes más representativos, en ediciones de calidad (capa dura) y a precios accesibles (7.000 a 10.000 pesos).

Hasta ahora, Algaida se había caracterizado por la publicación de textos infantiles y de libros pedagógicos. Con "Literatura de Otoño", el sello se abre a un nuevo público: los Europe y Latinoamericanos y en otro registro, la novela.

La serie hará su debut oficial en Chile el lunes a las 19.30 horas, en el Centro Cultural de España, cuando se lance el primero de los títulos, "La hija del coronel", de Martín Casariego, uno de los representantes más destacados de la narrativa española. En la ocasión, el autor se referirá a los poemas

● Este lunes, el madrileño Martín Casariego presenta su última obra, "La hija del coronel". Con este título, el Grupo Editorial Anaya-Algaida lanza en Chile una colección de 8 novelas contemporáneas premiadas en España.

res de su última obra, ganadora del XXIX Premio de Novela Ateneo de Sevilla y que ya va en su segunda edición. Se trata de un relato ambientado en la España de los 40, donde están en juego el amor, la amistad, la traición y la venganza.

Otro de los títulos de esta colección es "El reino del año así" (El Premio de Novela Ciudad de Salamanca), de Alvaro Bermajo. La obra, desarrollada a finales del siglo XI, no sólo es una recreación histórica del ocultismo medieval, sino también un relato mítico, una larga cruzada hacia Tierra Santa, donde los personajes trágicos con toda suerte de in-

creditos prodigiosos, entre ellos, el Santo Grial y el Arca de la Alianza.

En otra línea está "La Posa" (XXIX Premio de Novela Ateneo de Sevilla), de Santiago López Castillo. Ambientada en los últimos años del franquismo, la novela revivita un análisis sociológico de la época y se esfuerza por recuperar los usos de la Castilla rural.

Más cerca de la pincelada se encuentra "La suadía del viento", de José Balse Cirrito, un relato sobre la inconsciencia de la juventud, cuyo escenario es la bahía de Cádiz a principios de los 40. El trabajo de Balse Cirrito en la caracterización de los personajes



Martín Casariego.

En la recreación de las costumbres le hizo merced del VII Premio Internacional de Novela Luis Berenguer.

Otro de los autores incluidos

es Antonio Pérez Nieves y su incursión en el mundo simbólico con "El río de la lamia". A partir del mito de las lamias —mujeres hermanas habitantes de las aguas y depositarias de fuerzas naturales— esta novela conluga el género histórico, el relato fantástico y la leyenda popular.

En una línea más idealista está "Carpe diem", en que Bruno Frances narra la necesidad de luchar contra el orden establecido y el deseo de castigar de alguna manera la sociedad egoísta.

En "El año cinco" (finalista XXIX Premio de Novela Ateneo de Sevilla), Francisco Núñez Rodán propone una recreación histórica de la Andalucía de principios de siglo.

Cierra la serie "El claro de los trece perros", de Jorge Márquez. La obra, con estilo enérgico y polígrafo, es considerada una de las más radicales e innovadoras de la literatura española actual, merecedora del I Premio de Novela Ciudad de Salamanca.

9624

Literatura de Otoño

Literatura de otoño [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura de otoño [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile