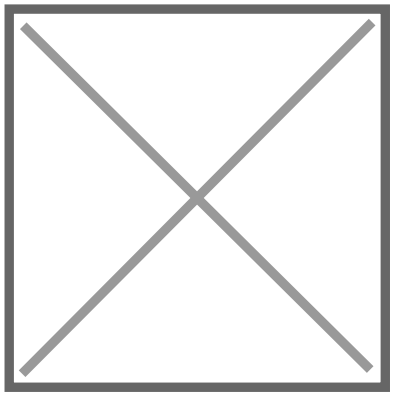

9596 El Trabajo P. 2 409714



Crítica Literaria

# Puro Cuento

## Cuentos completos

**por Tomás Soto Aguirre**
**Profesor de Castellano**
**Mención en Literatura**
**Colegio Alemán de San Felipe**

Alfredo Bryce Echenique es uno de los escritores más leídos en América Latina. El por qué de este fenómeno literario tiene varias respuestas. Yo sólo aventuraré algunas, por el reducido espacio de mi columna y porque, indudablemente nadie puede tener la arrogancia de explicar el éxito de un escritor como si fuera una fórmula matemática. La genialidad es adjetivable pero no explicable.

En esta compilación de sus cuentos se ve la progresión de pensamiento de un Bryce que recava en el acervo cultural peruano de clase media en el libro **Huerto Cerrado**. En él hay doce cuentos que funcionan en magistral intertextualidad, es decir todos están vinculados; sin embargo igualmente poseen valor individual.

Su protagonista es Manolo: un niño que avanza de la pre-adolescencia a la juventud y para ello los cuentos retratan los momentos más importantes de este crecimiento. El primer cuento "Dos Indios" es en realidad el epílogo de los once cuentos posteriores donde destacan (a pesar que todos son de gran nivel) "Con Jimmy, en Paracas", "El cumpleaño es así", "Un amigo de cuarenta y cuatro años" y el interesantísimo cuento "El descubrimiento de América".

Finalmente por su fragilidad emocional que lo hace evocar con ternura historias de amor ya fracasadas pero que la memoria insiste en conservar, a pesar del dolor. La ternura está presente en "Florence y nos tres", "Un poco a la limeña" y "Muerte de Sevilla en Madrid".

Posteriormente viene el último volumen llamado **Magdalena peruana y otros cuentos** donde se destaca por transitar entre el relato autobiográfico y el irónico, a veces con énfasis amorosos y otras con afán de crítica social. Aquí destaca "Amorcito y tijerita", "A veces te quiero mucho siempre", "El breve retorno de Florence este año", "Cómo y por qué odié los libros para niños" y "Magdalena peruana". Luego vienen unos cuentos sueltos de maravillosa factura llamados "Feliz viaje hermano Antonio" y el hermosísimo y nostálgico "Tiempo y contratiempo".

Son tantos los elementos posibles de levantar en favor de Bryce que es mejor decir que sus cuentos son un testimonio inolvidable de pura experiencia humana; ello llevó al prologador Julio Ortega a decir: «Dados a contarlos unos a los otros, el mundo sería una novela de Bryce Echenique».

# Cuentos completos [artículo] Tomás Aguirre Soto

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Soto Aguirre, Tomás

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuentos completos [artículo] Tomás Aguirre Soto. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile