



Arte y Cultura

"La última mudanza de Felipe Carrillo", de Bryce Echenique

Felipe Carrillo es un arquitecto peruano que vive en París. A pesar de que su mujer y también socia había fallecido trágicamente años antes, conserva aún el nombre de ambos en la firma arquitectónica que administra con gran éxito. Solucionando el problema económico a partir de la aceptación en el mercado de su estilo modernista con visos de tristán, Carrillo las emprende con una desesperada y neurótica búsqueda de pareja. Esta obsesión desencadena el absurdo, lo ridículo y hasta una actitud pícarasca y traviesa que este cuarentón Carrillo asume cuando entabla relación con una periodista madrileña, Genoveva, y por consiguiente, con un hijo ácrata de ésta: Bastianito o Bastiancito; especie de monstruo edípico que enturbia todas las posibles relaciones amorosas de su madre con Carrillo. Este "ménage à trois" es también acompañado de una fauna excesiva de animales domésticos que repiten neuróticamente los gestos de sus amos.

Felipe Carrillo cavila, se desdice, se enamora de su propio texto y de Eusebia, una mulata que lo rescata en Perú para terminar con Catherine, una francesa experta en lenguas árabes; en una relación diametralmente opuesta a la que Carrillo se había propuesto.

Bryce Echenique ya había trabajado en sus novelas estos personajes cercanos a la novela picaresca. Son seres desarraigados, americanos en Europa, pero el desarraigo no es trágico ni metafísico como el de los personajes del Boom del 60. Es un desarraigo que linda con la comicidad, con el gesto absurdo que revela muy en el fondo el cambio de signo que ha experimentado la crisis: de social se ha convertido en exclusivamente personal.

Felipe Carrillo es la continuación de Martín Romaña, novela anterior de Bryce Echenique, quien nos había dado a conocer su "vida exagerada" y su amor por esas mujeres mitificadas como Octavia de Cádiz, protagonista de otra novela de Bryce.

Después de la narrativa casi sacralizada del Boom Hispanoamericano, otra cara del Boom Editorial Catalán, aparece una literatura que no intenta la reflexión lúcida y reveladora, sino que la propuesta irónica, humorística, considerando que éstos son también valiosas fórmulas de salvación, si es que aún es posible pensar tamaña utopía.

Alfredo Bryce Echenique nació en Lima en 1939, se graduó en Leyes y en Letras. Trabajó en Montpellier como profesor de Literatura. Sus obras han sido traducidas a quince idiomas. Tiene cuatro libros de cuentos, libros de relatos y crónicas personales y las novelas: "Un mundo para Julius", "Tantas veces Pedro", "La vida exagerada de Martín Romaña" y "El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz". Estas dos últimas novelas conforman el díptico titulado "Cuaderno de navegación en un sillón Voltaire".

Eduardo Correa

el Mercurio, Solferino, 1-10-1989 t. 2.

Q. 160

"La última mudanza de Felipe Carrillo", de Bryce Echenique [artículo] Eduardo Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa Olmos, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La última mudanza de Felipe Carrillo", de Bryce Echenique [artículo] Eduardo Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile