



LIBROS

La última genialidad de Bryce Echenique Tres novelas breves llenas de humor y de nostalgia

por Eduardo Guerrero del Río

Alfredo Bryce Echenique, "Dos señoras conversan". Barcelona, Píras Juntos Editores, 1999.

Autor de libros de cuentos y de novelas, Alfredo Bryce Echenique (1939) cosechó su popularidad, a comienzos de los ochenta, con la publicación de las novelas "El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz" y "La vida exagerada de Martín Romaña". En ambas obras va escribiendo sus experiencias francesas, ya sea como militante izquierdista o como individuo que se lanza a las calles en busca de su total "reconstrucción y modernización"; además, da cuenta de un peculiar estilo narrativo, resaltando la escritura surrealista, la imaginación, la reiteración, el humor y la ironía.

Una aventura lingüística

En "Dos señoras conversan", los seguidores de este genial escritor peruano —junto con Mario Vargas Llosa, la voz narrativa más importante de su país— vuelven a disfrutar con la aventura lingüística propuesta por el narrador, teniendo como telón de fondo un Perú más bien evocado y nostálgico, que legitima la preocupación de Bryce Echenique por la situación política y social del país andino.

El texto está conformado por tres novelas breves, independientes una de otra (por lo menos en la historia, quizás no en la actitud), la primera de las cuales le da el nombre al libro. Las restantes son "Un sapo en el desierto" y "Los grandes hombres son así. Y también así". En un "amplio y moderno salón de aquel departamento en San Isidro, plagado de antigüedades, ocurre la sesión de "Dos señoras conversan": en ese espacio, doña Carmela (78 años) y doña Irene de Fontcoberta (75 años), viudas de los hermanos Juan Bautista y Luis Pedro Carrigueri, asisten al rito diario de darle algún sentido a sus desamparadas vidas, envueltas por las aforananzas de una "Lima tan linda". El momento

presente sólo consiste en recordar con reiteración ciertos hechos claves de sus existencias y, más que nada, en tomarse sus infaltables copitas: "acostumbraban tomar la primera copita de Bristol Cream a las ocho en punto de la noche y, hasta las ocho y media, la segunda copita".

Matucos Cisneros es el personaje principal de "Un sapo en el desierto". Junto a tres cobijos, se reúne diariamente en La Cucaracha, un bar tejano (los cuatro daban clases en la Universidad de Austin), donde pasan revista —también con nostalgia— a un tiempo pasado. En una de esas reuniones, les habla de su relación con don Pacheco y su esposa Sally ("mi educación sentimental en zona norteamericana"), cimentada por el mutuo afecto y comprensión.

9585

Finalmente, en "Los grandes hombres son así. Y también así", el personaje de Santiago, un zoológico que le tiene terror a las arañas y a los alacranes, nos sumerge en la reconstrucción de un triángulo amoroso justo a Raul y Eugenia, amigos de siempre. Desde París regresa a Lima, con el objeto de reencontrarse con Raul (trece años ha muerto Eugenia) y con ese pasado que lo atormenta en demasía.

"Dos señoras conversan" es un libro importante en la producción novelística de Alfredo Bryce Echenique: volvemos a encontrarnos —sobre todo en "Un sapo..." y "Los grandes..."— con ese narrador de sus historias parisienses, entre irónico y autorreflexivo, entre ligero y aventurero y, fundamentalmente, con una gran dosis de creatividad.

Lo Segundo 15-1-1992, P. 18

Tres novelas breves llenas de humor y de nostalgia [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres novelas breves llenas de humor y de nostalgia [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)