





NOVEDADES LITERARIAS

AAJ 6370

2
10
0
3
8
1

Los personajes femeninos de "La última mudanza de Felipe Carrillo" merecen figurar en una antología de la caracterización literaria. Genoveva, Eusebia y Catherine, por ejemplo, cada una con sus modales y concepciones del amor, son mucho más que sombras que se desplazan sobre una música de fondo acorde con el temperamento y el ánimo del que narra. Son, acaso, criaturas inolvidables emanadas de los diversos poderes de observación y evocación de un narrador virtuoso; son, sin duda, la confirmación multiplicada de la cita de Lawrence Durrell que encabeza esta novela. Convertidas en literatura, constituyen también el eje de esta espléndida parábola acerca del éxito y el fracaso, el movimiento y la inmovilidad, la transformación y la permanencia. Junto a los demás personajes (entre los que destaca el flácido y atiplado Bastiánito), proporcionan la materia vital que el autor, disfrazado de Felipe Carrillo, necesita para incluir en su relato la ironía, el humor y la digresión.

Preciso y oportuno como pocos, Alfredo Bryce Echenique desarrolla en esta novela apasionante y divertidísima todos los recursos a los que están habituados sus lectores.

Otra cosa, leíjo, 6-XI-1990 p.2.

9579

Novedades literarias [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novedades literarias [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)