



Alfredo Bryce Echenique.
“Soy un Botarate”

En «Reo de nocturnidad», novela ganadora del Premio Nacional de Narrativa, Alfredo Bryce Echenique relata sus experiencias en la ciudad francesa de Montpellier. Allí, el insomnio y el mal de amores lo llevaron a recluirse en una clínica psiquiátrica.

por Yolanda Vaccaro, corresponsal de «El Comercio» de Lima, GDA, desde Madrid.



ALFREDO Bryce Echenique ocupa las primeras páginas de los diarios españoles después de recibir el Premio Nacional de Narrativa, reconocimiento que otorga el Ministerio de Cultura a la mejor de todas las obras publicadas por autores españoles en el año anterior. Peruano de nacimiento, Bryce Echenique también tiene la nacionalidad española por residencia. El protagonista de la historia, Max Guisneré, es un profesor peruano en París que padece de insomnio por desventuras como el desamor de una discípula. Una historia "tan divertida como profundamente triste" que "no nos permite dejar de pensar mientras nos retorceremos a carcajada limpia", según escribe Rafael Conte en el diario «ABC».

La entrevista se hizo sin dilaciones. Bryce descolga el teléfono, que no para de sonar: "necesito por lo menos cuarenta minutos para responder a las 40 llamadas que tengo en el contestador", explica.

—Usted comentaba que “nadie le creyó”

cuando empezó a escribir, ¿qué dirán ahora?

Es verdad que yo me jugué la vida literalmente cuando dejé una espléndida cátedra en la Universidad de Montpellier. Tenía el cargo más alto de una carrera universitaria en Francia para un peruano o un extranjero en general. Fue muy importante: que "entre la bolsa y la vida" escogiera la vida y dejara la cátedra y me viniera a España a escribir y a vivir de lo que escriba. La academia de este país fue maravillosa, realmente; como dice Herriaguy, "España es el último buen país" y para mí lo fue; lo fueron los dos ciudades en que he vivido, Barcelona y Madrid. Y ahora que ya estoy planificando un viaje al Perú, que siempre se posterga porque tengo que sacar una nueva novela en España antes de irme, en *exilio* (La singularidad de *Tarzán*), cuando ya dices que te vas, de pronto te dan este premio que es como decirte "se va usted por la puerta grande".

—El protagonista (un profesor peruano que se siente desarraigado) ¿podría ser un paradigma de lo que ocurre con muchos peruanos que van a París?

—Yo creo que sí. Hay peruanos y en general latinoamericanos en París que yo he visto irse al cable, a los que les ha ido muy mal. Va a salir en mayo un libro mío sobre esto, titulado *Gula triste de París*, catorce cuentos muy duros sobre el fracaso total, que incluye el suicidio de peruanos que llegaron con enormes ilusiones.

—El diario «El País» lo califica como “un escritor rabelesiano”. ¿está de acuerdo?

—De acuerdo no, estoy agradecidísimo, eso es un súper papopo. Para mí Rabelais, Cervantes, son los fundadores de la novela moderna y mis verdaderos ancestros...

—Y en el ámbito latinoamericano, ¿cuál es la influencia?

—Muy directa y concreta, que se plasma en una diferencia que hay entre mi libro *Huerto cerrado* y *Un mundo para Julius*, en el estilo, en el tono, es Julio Cortázar. La lectura de Cortázar en la década del sesenta fue una revelación del escritor llamado Alfredo Bryce. Julio me enseñó a descubrirme a mí mismo, sobre todo sus cuentos.

—Precisamente le ha dedicado el premio a Cortázar y a otros escritores...

—Sí, porque a ellos les debo lo que soy hoy día.

—También ha comentado que el dinero del premio (casi veinte mil dólares) lo dedicará a pagar deudas...

—Yo soy un "big spender", un botarate, y el dinero no me interesa. Ni sabía que el premio incluía dinero, nunca se me ocurrió pensar que un premio podría ser así, todos los que he recibido hasta ahora han sido sin dinero.

El Mercurio 14-XI-1988 p3

Alfredo Bryce Echenique, "Soy un botarate" [artículo]
Yolanda Vaccaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Vaccaro, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Bryce Echenique, "Soy un botarate" [artículo] Yolanda Vaccaro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile