



140365

9523

V-JA

DSG 1217

Vino a Chile para presentar "La Vida en Rojo", una completa biografía del Che Guevara que escudriña tras el icono proponiendo el rescate del guevarismo cultural. Político, ensayista y uno de los intelectuales más destacados del continente, el autor de "La Utopía Desarmada" emprende la sepultura del Che político y militar.

Fue suya escuela en Santiago, luego de ser una de las figuras estelares de la Tercera del Libro de Buenos Aires, lo que permitió su breve pero intensa visita a este país. Con 42 años, y una brillante trayectoria como ensayista, político, e influyente columnista de *Proceso*, *The New York Times*, *El País*, *Newsmag*, o *La Jirón*, en Santiago, Jorge Castañeda, Licenciado en Filosofía y doctor en Historia Económica de la Universidad de París-I, asume el desafío de la desconstrucción de uno de los mitos más importantes de este siglo, en un trabajo histórico sobre la vida, el tiempo y las circunstancias de Ernesto Che Guevara, entendido con el rigor del investigador y ensayista, que lee, confronta y reinterpreta los datos del Che, a 30 años de su muerte.

"El ejército boliviano cometió su único error de campaña una vez consumada la captura de su mítico traidor de guerra. Transformó al revolucionario resignado y acorralado, al indigente de la Querebrada del Yuro, vinculado con todas las de la ley, envuelto en trajes y con la cara ensombrecida por la furia y la derrota, en la imagen crítica de la vida que sigue a la muerte. Sus verdugos le dieron rostro, cuerpo y alma al mito que recorren al mundo" escribe Castañeda en *La Vida en Rojo* (Planeta, 1997), iniciando desde allí un proceso de desmitificación y desconstrucción que lo lleva a afirmar que aquellos rasgos del revolucionario, su perpetua fuga hacia adelante, su pasión y la intensidad de su carácter intolerante en muchos aspectos, se incompatibilizan de convivir con ambivalencias, contradicciones o matices, también son rasgos de una generación, la de los sesenta, tras la cual emerge el mito que logra sistematizar el espíritu de un tiempo.

Partamos con dos mitos que son claves en la América Latina de los 60. Cuando usted presenta "La Utopía



JORGE CASTAÑEDA, INTELLECTUAL MEXICANO

El mito desarmado

FARIDE ZERÁN

Utopía Desarmada", se produce el levantamiento en Chiapas, y cuando culmina "La Vida en Rojo", las imágenes nos llevan al Perú con el asalto y muerte en la Embajada de Japón. ¿Cómo analiza ambos hechos en el contexto de sus libros?

—Es un riesgo del oficio de escribir libros que no pueden estar aislados en la coyuntura, porque no es su propósito, si es su destino. Al mismo tiempo, estos tienen una cierta presencia coyuntural ligada al periodismo y a la actividad política, donde hay una especie de exigencia de

los demás para que los libros y la actualidad engracen, lo cual por definición es imposible. Recuerdo que muchos amigos, y algunos enemigos, me reclamaron cuando apareció "La Utopía Desarmada", ya sea porque no toma en cuenta lo de Chiapas —y es que el libro se escribió antes—, o ya sea que al Chiapas no documenta las tesis del libro. Ambos reclamos eran falsos. La tesis del documentado era una tesis típicamente de coyuntura. El libro dice que la lucha armada en América Latina ha terminado, y ahí hay una lucha armada. En los primeros días

puede parecer cierto pero, pasan dos años y qué vemos: una lucha armada de Chiapas no era armada, si era lucha, pero no era armada. Dos, no fue a ningún lado. Y ves, el mismo Muro, si algo lo caracterizó es ver un guerrillero reformista, alguien el primero, pero es un guerrillero sin armas y revolucionario. Y si hay algo que engrace con las tesis del libro *La Utopía Desarmada*, son precisamente esos elementos.

—Y en relación a los hechos en la Embajada de Japón, en Perú?

—Una de las tesis del libro *La Vida en Rojo* es que el guevarismo militar, político, ideológico, el Che revolucionario, político, no tiene mayor vigencia hoy, tiene vigencia el Che como símbolo cultural. Y ahí están los guevaristas tomando la embajada, poniendo en jaque a Fujimori, reconociendo a la América Latina, resquebrajando la guerrilla, pero no. No más que un año después los acorralan a todos, los aniquilan, desguercen, y resulta lo que ya se sabía, que el golpe del MRTA era un golpe desesperado que no tenía ningún impacto, ninguna fuerza. La una tragedia, es terrible o que sucedió, pero no sólo no pone en la mesa de la actualidad al Che Guevara como dirigente guerrillero, sino que muestra la total caducidad de todas esas formas de lucha.

—Significa que los errores de la izquierda de los sesenta tienden a repetirse 20, 30 años después?

—No, creo que los grupos que recorren ese camino son marginales o insignificantes. Los sectores más simples de la izquierda en toda América Latina están en otra, están en lo electoral, están en organizar a la gente, están en las luchas municipales, en las luchas estudiantiles, en las luchas por transformar la sociedad, forjar alianzas y discutir los cosas.

—En "La Utopía Desarmada" usted resaca la historia de la izquierda en el continente, demostrando que ha ejercido una influencia decisiva en la conformación de la realidad actual de América Latina. ¿Cómo está contrastando el valor de esa influencia?

—Por ejemplo, ha sido decisiva en todas las luchas por la desmilitarización en América Latina y en la salida de los regímenes autoritarios del 70 y de principios de los 80. Sin la lucha de los partidos socialistas, de los partidos radicales, incluso de los movimientos de extrema izquierda democrática como en Chile, Argentina, Brasil, y como en México ahora, es inconcebible el proceso de democratización que se dio. No fueron los militares los que lucharon por la democracia, fueron los otros. Ahí, obviamente, hay una presencia importante, con menos efectos por el momento, y que está en la lucha por moderar la desigualdad de este continente. ¿No son los empresarios los que luchan por reducir la desigualdad, ni son los partidos de derecha, ni los partidos llamados moderados? Son los otros. Pueden luchar como más o menos éxito, en ya es otro problema, pero lo poco que hay para temperar la desigualdad viene de ahí, de la izquierda, no viene de otra parte.

—Y de qué forma pone a los fracasos de las opciones armadas, la izquierda sigue siendo una opción válida en este fin de siglo en América Latina? Se le pregunta a partir de un cuestionamiento que se percibe al menos en Chile, y es una suerte de

El mito desarmado [artículo] Faride Zerán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Zerán, Faride, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mito desarmado [artículo] Faride Zerán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile