



# Una Exploración Sorprendente

## Pases Mágicos

Carlos Castaneda. Editorial Atlántida, Buenos Aires, 1998, 271 páginas.

**C**HARLATANERÍA pseudo-antropológica, sazonada con chamánismo astutamente inventado en torno a las tradiciones religiosas de los nativos americanos, que apela al hambre del lector moderno por el mito, la magia, la sabiduría antigua, la "verdadera" realidad, la autoayuda, la nostalgia de otros mundos y delirios similares. Alegorías ficticias, tales como los Viajes de Gulliver o Alicia en el país de las maravillas. Tal sostienen sus críticos.

Un sabio, la más importante figura en el redescubrimiento y renacimiento de los fenómenos chamánicos, un revelador de realidades y posibilidades desconocidas (u olvidadas) del universo y el hombre, uno de los padres de la «Nueva Era» («New Age»). Tal sostienen sus entusiastas.

Resta el hecho objetivo de que los nueve libros publicados por Castaneda desde 1968 hasta su muy reciente fallecimiento hicieron de él un autor leído por millones, traducido a múltiples idiomas, jefe enigmático y casi invisible de una organización exitosa en la difusión de sus planteamientos y técnicas mediante libros, vídeos y cursos, próspera sin ser conspicua. En cierto modo, una especie de Rudolf Steiner del último tercio del siglo, adecuadamente nacido en la exótica América andina —Cajamarca, Perú, 1925, según las versiones más aceptadas—, y



indicado desde 1949 en California. Estudió literatura y periodismo en Los Angeles, se graduó en antropología en 1962 y se doctoró en esa disciplina en 1973, en la UCLA. Por entonces ya era célebre, gracias a "Las enseñanzas de Don Juan: la vía yaqui al conocimiento" (1968). Don Juan Manus era un brujo de la tribu mexicana yaqui, que trasgó su saber supranormal e iniciático, postulado como milenario, al

antropólogo Castaneda, quien, a su vez, lo entregó al mundo por medio de sus libros y sus centros de enseñanza.

La presente obra, una de sus producciones finales, explica la "tensegridad", una versión moderna de los pases mágicos de los chamanes del antiguo México. Ese término, que está tomado de la arquitectura, y alude a "tensión" e "integridad", designa a un sistema de movimientos que buscan reactivar la energía física y espiritual de la persona, permitiéndole alcanzar niveles superiores de lucidez, conciencia y bienestar.

No es, ciertamente, una obra para adherentes al racionalismo. Para curiosos desprejuiciados puede resultar una exploración sorprendente, sea que admitan o no sus afirmaciones. Quienes hayan husmeado en la esotérica encontrarán no pocos enfoques novedosos por temas que han sido planteados con llamativa uniformidad, aunque desde distintos ángulos y con variada nomenclatura, a lo largo de los siglos.

En cualquier caso, por la sobriedad de su forma, una manifestación no desdeñable del fenómeno «New Age», que, guste o repugne, no puede ya ignorarse como un capítulo de la historia cultural de nuestro siglo. Y debe reconocerse dignidad en la actitud de Castaneda cuando postula que es preciso "tomar conciencia de esa fuerza (vibratoria de la energía) sin buscar otro propósito que la elegancia y bienestar que brinda el conocimiento".

Francisco José Folch

## Una exploración sorprendente [artículo] Francisco José Folch.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Folch Verdugo, Francisco José

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una exploración sorprendente [artículo] Francisco José Folch. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile