



Camilo José Cela:

Con Gaitas y Fuegos de Artificio Celebran al Nobel de Literatura

•El escritor español fue escogido ayer por la Academia Sueca de Letras como el Premio Nóbel 1989. Considerado un novelista franco e irreverente, observador de la naturaleza humana, cobró notoriedad en los años cuarenta por su estilo directo y coloquial para pintar lo que veía.

"La gran aspiración de un escritor es la de haber escrito El Quijote, pero como eso hay que descartarlo pues, sí, es un gran orgullo para mí y considero que es la culminación de mi trabajo", declaró el novelista español de 73 años Camilo José Cela y Trullol, al ser informado ayer en su casa de Guadalajara, en las afueras de Madrid, de su nominación por la Academia Sueca como el Premio Nóbel de Literatura 1989.

"No tengo prisa en recibir el Premio Nóbel", dijo, "ofrezco el premio a la literatura española. Creo que hay cuatro o cinco españoles o latinoamericanos escribiendo en español que lo hubieran merecido". Cela es el quinto español que recibe el Premio Nóbel de Literatura. Antes fueron honrados con él José Echegaray y Eizaguirre (1904), Jacinto Benavente (1922), Juan Ramón Jiménez (1956) y Vicente Aleixandre (1977).

Cela se hizo conocido en 1942 por su novela "La Familia de Pascual Duarte". Sin embargo siempre se destacó como un hombre multifacético y reconocido aventurero. Se inició en un sinnúmero de actividades, como torero, empleado público, pintor, actor, estudió medicina, filosofía y derecho en Madrid, peleando además como soldado raso de las fuerzas de Franco durante la Guerra Civil, donde resultó gravemente herido en combate. Su primera novela narraba descarnadamente la historia de un campesino español que



no podía reprimir un instinto asesino que le instilaba el ambiente bélico que existía en España después de la guerra. La llaneza de "La Familia de Pascual Duarte" atrajo entonces la atención de los censores franquistas y fue prohibida. En 1951 publicaría lo que se conoce como su segunda obra maestra, "La Colmena", donde describe la miseria de la posguerra en Madrid, donde un enjambre de figuras bien definidas se interrelacionan en un mundo de crueldad e indiferencia. Ambas novelas fueron traducidas a varias lenguas y llevadas al cine.

El premio otorgado por la

Academia Sueca de Letras consiste en tres millones de coronas (455 mil dólares) y según la declaración oficial le fue otorgado a Cela por "una prosa rica e intensa que con una contenida compasión ofrece una óptica desafiante de la vulnerabilidad del hombre". Camilo José Cela nació el 1 de mayo de 1916 en Padrón, en el noroeste de Galicia. Su padre era español y su madre nació en Inglaterra con algo de sangre italiana. Su prosa fue de suma relevancia en la España de posguerra y otras de sus obras son "Pabellón de Reposo" (1944); "San Camilo

1936" (1969); "Viaje a la Alcarria" (1948) y su "Diccionario Secreto" (1968). Fundó además la revista "Papeles de Son Armadans" en 1956 y al año siguiente ingresó a la Real Academia Española de la Lengua.

El literato español celebró entre champagne y sonrisas la noticia que le otorgó el Premio Nóbel, mientras en su pueblo natal de Padrón se anunciaba oficialmente una semana de fiestas. Sus habitantes planeaban festejos con fuegos artificiales y gaitas gallegas mientras el alcalde Jesús Villamar dijo -tras enviar un telegrama a Cela- que la banda tocaría durante una semana en esa ciudad. Intelectuales y autoridades españolas celebraron la nominación, siendo la única declaración discordante la del poeta Rafael Alberti, de 87 años, quien declaró que el premio había sido concedido a Cela en forma demasiado temprana. Opinó que a su juicio otros escritores merecían recibir el premio antes que Cela, citando como ejemplo al del novelista peruano Mario Vargas Llosa, quien se dedica ahora a la política. Cela, vivaz a pesar de su avanzada edad, vive en Guadalajara, al norte de Madrid junto a una compañera. Escribe regularmente para periódicos y aparece en un programa semanal de televisión. Dice creer en el artista como un observador alejado y generalmente ha recelado de lo que llama "burocracia de la literatura". Por eso motivo declaró que no pensaba permitir que el Premio Nóbel cambiara sus hábitos de vida.

Con gaitas y fuegos artificiales celebran al Nobel de Literatura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con gaitas y fuegos artificiales celebran al Nobel de Literatura [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)