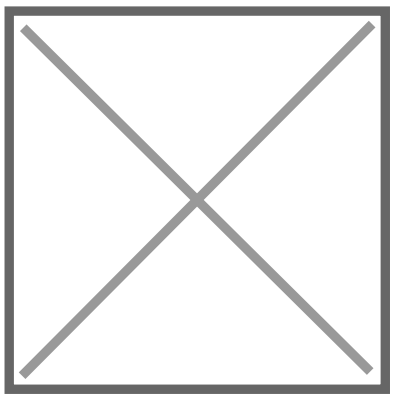


9446
Dan 1889
177256

EL DIARIO DE AYSEN

DIRECTOR-GERENTE GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL:
Aldo Donato Marchetto Compadrónico.
EDITOR: Empresa Periodística de Aysén - 21 Mayo 410 - Fono 232316-
Coyhaique. AFILIADO: Asoc. Nac. de la Prensa (ANP) y la Soc. Interamericana de Prensa (SIP).
Departamento de Prensa: Periodistas Editores: Valentín Alvarez y José Calvo Mastó. Periodista Colaborador: Justo Berríos C.
Departamento Administración: Subgerente Comercial y Finanzas: Mireya Díaz Andrade de Núñez.

Editorial

PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1989

En solemne ceremonia celebrada en el gran auditorio del Concert Hall de Estocolmo, Camilo José Cela recibió de manos del Rey de Suecia, Carlos Gustavo, el Premio Nobel de Literatura 1989. El escritor español que llevaba la insignia de la Real Academia Española, recogió el galardón mientras la orquesta tocaba unos acordes de la obra "El sombrero de tres picos" de Manuel de Falla. Cela vivió en la capital sueca unos días de gran intensidad: Además de los actos oficiales, asistió a varios homenajes, entre ellos en la Embajada española y la Casa de España, y concedió numerosas declaraciones. Los medios de comunicación suecos han colmado de elogios a Cela, no sólo por la calidad literaria de sus obras, sino también por el profundo humanismo, socarronería e ingenio que caracteriza al autor de "La familia de Pascual Duarte".

El académico y traductor de Cela al sueco, Knut Ahnlund, presentó a Cela en la ceremonia de entrega de los premios asegurando que en su casi centenar de libros escritos "encontramos los más sorprendentes contrastes, las reflexiones populares de jocoso humorismo a la par de una de las más oscuras y lóbregas obras de la literatura europea". El académico sueco situó a Cela junto a Cervantes, Góngora y Quevedo, en el contexto de la literatura española.

Tras la entrega de los premios el Ayuntamiento de Estocolmo ofreció una cena a los galardonados del Nobel a la que asistieron la familia real sueca, la infanta Cristina, en representación de la familia real española y numerosas personalidades del mundo cultural y político, entre ellas el ministro español de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez. Una vez servido el café, todos los galardonados ofrecieron un brindis. Cela tras agradecer el premio concluyó diciendo: "Brindo por los Reyes de Suecia, que reinan en un pueblo en paz; por el pueblo sueco que ama la paz, por la Academia sueca, que preconiza la paz, y por todos quienes, en el mundo entero defienden la paz y la proclaman. Brindo por la paz".

Otro momento culminante de la presencia de Cela en Estocolmo fue la lectura, de su discurso de ingreso en la academia sueca titulado "Elogio de la fábula". El escritor español compareció ante los académicos para "hablar con palabras de la palabra y discutir, con buena voluntad y ya veremos si también con suerte, de la libertad y la literatura". En su discurso, Cela dijo de la fábula que es "una arma capaz de enseñarnos a los hombres por dónde puede seguirse en la carrera sin fin hacia la libertad".

Camilo José Cela, abrigado con una capa española para resguardarse del rigoroso frío de la capital sueca, vivió unos días intensos, aunque siempre estuvo acompañado por su familia y por más de 200 españoles, gran parte de ellos del pueblo del escritor, Padrón. Cela dijo humorísticamente al conocer la llegada de sus paisanos: "Esperamos que no haya víctimas entre la población civil". No las hubo, claro, pero sí acompañaron a Cela siempre que pudieron, lo que hizo que el escritor, que también ha sabido ganarse al público sueco, se sintiera como en casa.

Premio Nobel de Literatura 1989 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Nobel de Literatura 1989 [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile