





DIRECTOR-GERENTE GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL:

Aldo Beníte Morichena Compañías.

EDITOR, Empresa Periodística de Aysén - 21 Mayo 410 - Fono 222318-

Coyhaique, AFRILADQ: Aspi. Nac. de la Prensa (ANP) y la Soc. Interamericana de Prensa (SIP).

Departamento de Prensa: Periodistas Editores: Valentín Álvarez y José Colva Masfá, Periodista Colaborador: Justo Barrios C.

Departamento Administración: Subgerente General y Finanzas: Mirya Díaz Andrade de Nolas.

Editorial

PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1989

En solenne ceremonia celebrada en el gran auditorio del Concerto Hall de Estocolmo, Camilo José Cela recibió de manos del Rey de Suecia, Carlos Gustavo, el Premio Nobel de Literatura 1989. El escritor español que llevaba la insignia, de la Real Academia Española, recogió el galardón mientras la orquesta tocaba unos acordes de la obra "El acorleño de tres picos" de Manuel de Falla. Cela vivió en la capital sueca unos días de gran intensidad: Además de los actos oficiales, asistió a varios homenajes, en tre ellos en la Embajada española y la Casa de España, y concedió numerosas declaraciones. Los medios de comunicación suecos han colmado de elogios a Cela, no sólo por la calidad literaria de sus obras, sino también por el profundo humanismo, socorronería e ingenio que caracterizan al autor de "La familia de Pascual Duarte".

El académico y redactor de Cela al sereno, Knut Ahmest, presentó a Cela en la ceremonia de entrega de los premios asegurando que en su casi centenario de libros escritos "encontramos los más sorprendentes contrastes, las reacciones populares de jocosos humorismo a la par de una de las más oscuras y lígubres obras de la literatura europea". El académico sueco situó a Cela, junto a Cervantes, Góngora y Quevedo, en el contexto de la literatura española.

Tras la entrega de los premios el Ayuntamiento de Estocolmo ofreció una cena a los galardonados del Nobel a la que asistieron la familia real sueca, la infanta Cristina, en representación de la familia real española y numerosas personalidades del mundo cul-

tural y político, entre ellas el ministro español de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Odebea. Una vez servida el café, todos los galardonados ofrecieron un brindis. Cela tras agradecer el premio concluyó diciendo: "Brindo por los Reyes de Suecia, que reinan en un pueblo en paz; por el pueblo sueco que ama la paz, por la Academia sueca, que promueve la paz, y por todos quienes, en el mundo entero, defienden la paz y la proclaman. Brindo por la paz".

Otro momento culminante de la presencia de Cela en Estocolmo fue la lectura, de su discurso de ingreso en la academia, suena titulado "Elogio de la fábula". El escritor español comparó ante los académicos para "hablar con palabras de la palabra y discurso, con buena voluntad y ya veremos si también con suerte, de la libertad y la literatura". En su discurso, Cela dijo de la fábula que es "una arma capaz de enseñarnos a los hombres por dónde puede seguirse en la carrera sin fin hacia la libertad".

Camilo José Cela, ataviado con una capa española para protegerse del riguroso frío de la capital sueca, vivió unos días intensos, aunque siempre estuvo acompañado por su familia y por más de 200 españoles, gran parte de ellos del partido del escritor, Padrón. Cela dijo humorísticamente al conocer la llegada de sus paisanos: "Esperamos que no haya víctimas entre la población civil". No las hubo, claro, pero sí acompañaron a Cela siempre que pudieron, lo que hizo que el escritor, que también ha sabido ganarse al público sueco, se sintiera como en casa.

Premio Nobel de Literatura 1989 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Nobel de Literatura 1989 [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile