



14

La Época

CULTURA

Miércoles 9 de noviembre de 1994

El premio Nobel acaba de lanzar "La dama pájara", con medio centenar de relatos

Camilo José Cela: "El escándalo va conmigo"

ROSA MORA/El País

Relajado, distendido, chisoso y, como siempre, buen conversador, Camilo José Cela se mostró totalmente ajeno a la polémica desatada en días pasados —"muy a pesar mío"— en torno a los premios Planeta y Cervantes. Dijo que no le divierte encontrarse cada dos por tres en el ojo del huracán y que ve con "catupor el espectáculo".

Soy como el Tenorio, por donde quiera que voy va el escándalo conmigo.

El escritor quiso rodearse de sus amigos para la presentación, en Madrid, de *La dama pájara* (Espasa Calpe), un libro que reúne medio centenar de relatos, tres de ellos inéditos.

El propio Cela facilitó a la editorial la lista de personas que debían asistir al encuentro y allí estuvieron casi todos para celebrar el evento: Luis Marín Anón, Francisco Umbral, Fernando Sánchez Dragó, Jaime Caparasy, Pablo Sebastián... Unos y otros competieron en mostrarse brillantes y dicharacheros. También se habló de política y, sobre todo, del libro de Anón sobre el Conde de Barcelona.

Un nuevo libro

Para poder hablar de literatura, de *La dama pájara* y de Cela y sus polémicas, los periodistas tuvieron que "acostumbrarse".

El premio Nobel no dio importancia a las declaraciones de Miguel Delibes (que afirmó que le habían ofrecido el Planeta y criticó al jurado del premio).

—No entro ni salgo en eso. Yo no he dicho ni una palabra.

El escritor sigue siendo discutido: "Soy como el Tenorio, por donde quiera que voy va el escándalo conmigo", señala. Aunque rehúye la polémica en torno a los premios Planeta y Cervantes, dice que no le divierte encontrarse cada dos por tres en el ojo del huracán.

Jamás me he metido con nadie..., afirmó Cela, que ni siquiera quiso entrar al trapo del premio Cervantes, uno de sus temas favoritos.

Cela es un cotajonista de la literatura. Esta semana publica *La dama pájara*, más de 50 relatos, tres de ellos inéditos: el que da título al libro, *La bandada de palomas* y *Vocación de repartidor*. Los relatos muestran el mejor estilo de Cela, la ironía cruel, la visión grotesca de la realidad, la fantasía y el surrealismo.

En unos días más, llegará a las librerías *La cruz de San Andrés*, la novela que acaba de ganar el Planeta y que, curiosamente, narra el suicidio colectivo en una secta. Y un poco más adelante publicará *A hora pronto*, una selección de sus artículos.

Cela trabaja, además, en la recopilación de su poesía completa. "Ya está toda o casi toda reunida, pero yo no me atrevo a meterme con eso, a ordenarla, es



Cela: "Lo que puedo decir es que no me siento avergonzado ni arrepentido de ninguna página que he escrito".

demasiado trabajo".

El premiado escritor escribe inatigablemente mañana y tarde.

—Baudelaire dijo que la inspiración es el trabajo de todos los días. Y Picasso afirmó que no sabía si existía la inspiración, pero que si esta le llegaba le encontraría trabajando. Yo opino lo mismo. No sé si esta novela será buena o mala, pero lo que sí puedo decir es que he trabajado mucho toda mi vida. Deberían darme la medalla del mérito al trabajo.

Sin preferencias

Quizá por esa intensa dedicación a la literatura, dice, le dieron el Nobel.

—Cualquier escritor español de mi generación pudo haberlo obtenido a igualdad de méritos. En mi caso, fue suerte.

Cela dijo sentirse igualmente cómodo en el relato y en la novela. "A diferencia de otros autores, no distingo entre estos dos géneros. Simplemente, el cuento es más corto y la novela, más larga".

El Nobel no quiso prometerse por ninguna de sus novelas. Opina que, una vez escritas, no pertenecen ya al escritor, sino al lector.

—Durante un tiempo pensé que la que más me gustaba en *La familia de Pascual Duarte*, pero después me di cuenta de que tiene fallos técnicos. Quizá *Mazurca para dos marcos*, pero... Lo que puedo decir es que no me siento avergonzado ni arrepentido de ninguna página que he escrito. Soy el único autor contemporáneo español que al reunir su obra completa no tiene que esconder ni una sola cuartilla.

Camilo José Cela, "El escándalo va conmigo" [artículo] Rosa Mora.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mora, Rosa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo José Cela, "El escándalo va conmigo" [artículo] Rosa Mora.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile