



160022 9723 9386

La Segundo 7-III-88 5

REVISTA DE PRENSA

La última novela de Camilo José Cela

La última novela de Camilo José Cela, «Cristo versus Arizona», se presenta en Madrid.

En «Cristo versus Arizona» algún entusiasta de la obra de Cela ha llegado a contar más de quinientos nombres o apuntes de personajes que aparecen en lo que puede denominarse una novela-rio que acaba donde a Cela le da la gana poner el último y único punto, pero que podría seguir hasta la eternidad mientras su imaginación diera para apuntar cualidades, caracteres, defectos, actitudes y rasgos detrás de unos nombres en los que se mezclan en indistinto orden apellidos de origen español con nombres de ascendencia sajona. «Comencé a organizar un fichero con los personajes, pero después no lo sabía manejar», añade.

«Arizona es un país muy duro. No hay que olvidar que allí vivió el jefe indio Cochise, en tiempos del Sexto de Caballería, y tuvo fuera del territorio durante cinco años a los blancos. Y eso que aquellos



soldados no eran ni hermanitas de la caridad ni boy scouts.»

Cela ha viajado a Arizona en tres ocasiones: las dos primeras, como turista, y la última, para concretar algunas referencias que aparecen en su libro. «No había mu-

cha diferencia entre lo que había visto y lo que después imaginé. En las primeras ocasiones había tenido un golpe de vista certero».

«Hay una gran literatura — afirma Cela — profundamente aburrida y luego hay una sub-

literatura que es muy divertida. Thomas Mann, por ejemplo, suele ser muy pesado, pero tenía mucho talento como escritor. Yo le doy mucha importancia a la calidad», señala el escritor ante la objeción de que para leer su última novela hay que ir perteñecido como a la guerra y que en algunos momentos resulta hostil para el lector. «Y a mí qué más me da», responde expeditivamente.

En «Cristo versus Arizona» Cela usa y abusa de las reiteraciones, como ya hiciera en «Mazurca para dos muertos», superponiendo uno tras otro sus esbozos de personajes. «Yo iba escribiendo según lo que me salía. No hay que olvidar que yo en 1936 escribí un libro de poesías que se llama "Pisando la dudosa luz del día", título que tomé de un verso del "Polifemo y Galatea", de Góngora, que aparece en todas las antologías del surrealismo. Nada es producto de la casualidad.»

(*"Diario 16"*, 2-III)

La Ultima novela de Camilo José Cela [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Ultima novela de Camilo José Cela [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)