



1000-11-9 5402140
P228 9381

CAMILO JOSE CELA CREE QUE "LA CUARTILLA EN BLANCO ES ATEMORIZADORA"

MADRID, 6 ■ DPA. Para el Nobel español Camilo José Cela, la parte más difícil de su oficio sigue siendo la de enfrentarse con la página en blanco todos los días, que genera un temor que no disminuye con el paso de los años.

"La pretensión de este oficio hay que planteársela cada mañana ante la cuartilla en blanco, que es atemorizadora. Ese es el momento más duro del oficio de escritor; la prueba es que, tras las dos primeras líneas, con frecuencia se sigue", declaró en una entrevista que publica hoy el diario "El

Mundo" con motivo de la reedición de la primera de sus novelas, "La familia de Pascual Duarte". La obra es la segunda más reeditada de la literatura española después de "El Quijote", según el periódico.

Cela recordó con sarcasmo los problemas que tuvo con la censura tras publicar la novela en 1942, y las dificultades para hallar quien la editara. "Tres o cuatro editores se negaron a publicarla con argumentos pintorescos. Usted es joven, me decían, puede cambiar de oficio. Sí, claro, puedo llevar maletas en las estaciones". ■

Camilo José Cela cree que "La cuartilla en blanco es atemorizadora" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo José Cela cree que "La cuartilla en blanco es atemorizadora" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile