



193220

L495857 9364

# I. ESTUDIOS

## REPRESENTACIÓN INGENIOSA DE LA LOCURA METAFÍSICA. FUNCIÓN DE LA IRONÍA CERVANTINA EN EL "QUIJOTE"

*Emilio Hidalgo Serna*

Universidad Técnica de Braunschweig, Alemania

Cervantes condena cualquier intento humano y filosófico de abandonar el escenario de la propia historia. En *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* el autor nos ha revelado en clave irónica la locura humana y las consecuencias dramáticas del pensamiento metafísico y de la acción antihumanista que generó la decadencia española.

Es sintomático y grave el hecho de que Occidente haya leído el *Quijote* ignorando que el lenguaje de Cervantes y su pensamiento difieren completamente de la palabra racional y del saber metafísico, que han dominado la filosofía durante los últimos cuatro siglos. Resulta imposible advertir la actualidad filosófica del *Quijote* sin descifrar primero el sentido originario, la historicidad y la función retórica, cognoscitiva y especulativa de su lenguaje metafórico e irónico.

El pensamiento humanista de J.L. Vives y su concepción del lenguaje<sup>1</sup> nos ayudarán a comprender la filosofía de Cervantes. Lo mejor de la tradición humanista italiana y española, y lo más genuinamente especulativo de la obra de Vives y Cervantes quedó fuera de las enciclopedias e historias de la filosofía, pasando inadvertido al ojo de la razón.

El lenguaje de Cervantes en el *Quijote* no responde a la estructura apriorística que determina el discurso metafísico. El *verbum* cervantino es imaginativo y diametralmente diferente de la ineficacia y alienación propias de la palabra racional, del lenguaje lógico-artificial y de la acción dogmática y deductiva del hombre escolástico. Nuestro humanista no parte de la identificación racional de los entes, sino de la

<sup>1</sup>A la preeminencia filosófica del lenguaje en la obra de Vives hemos dedicado un trabajo aparecido recientemente en Alemania. Cfr. Emilio Hidalgo Serna, *Vergessenheit der geschichtlichen Sprache und ihrer Funktion. J.L. Vives' Humanismus als notwendiger Wendepunkt des Philosophierens*, en Juan Luis Vives, *Über die Gründe des Verfalls der Künste*, ed. de E. Hidalgo Serna, München, 1990, pp. 5-99.

# Representación ingeniosa de la locura metafísica, función de la ironía cervantina en el "Quijote" [artículo] Emilio Hidalgo Serna.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Hidalgo Serna, Emilio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Representación ingeniosa de la locura metafísica, función de la ironía cervantina en el "Quijote" [artículo] Emilio Hidalgo Serna.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile