



1932 QO

LAM5857 9364

I. ESTUDIOS

REPRESENTACIÓN INGENIOSA DE LA LOCURA METAFÍSICA. FUNCIÓN DE LA IRONÍA CERVANTINA EN EL "QUIJOTE"

Emilio Hidalgo Serna

Universidad Técnica de Braunschweig Alemania

Cervantes condena cualquier intento humano y filosófico de abandonar el escenario de la propia historia. En *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* el autor nos ha revelado en clave irónica la locura humana y las consecuencias dramáticas del pensamiento metafísico y de la acción antihumanista que generó la decadencia española.

Es sintomático y grave el hecho de que Occidente haya leído el *Quijote* ignorando que el lenguaje de Cervantes y su pensamiento difieren completamente de la palabra racional y del saber metafísico, que han dominado la filosofía durante los últimos cuatro siglos. Resulta imposible advertir la actualidad filosófica del *Quijote* sin descifrar primero el sentido originario, la historicidad y la función retórica, cognoscitiva y especulativa de su lenguaje metafórico e irónico.

El pensamiento humanista de J.L. Vives y su concepción del lenguaje¹ nos ayudarán a comprender la filosofía de Cervantes. Lo mejor de la tradición humanista italiana y española, y lo más genuinamente especulativo de la obra de Vives y Cervantes quedó fuera de las encyclopedias e historias de la filosofía, pasando inadvertido al ojo de la razón.

El lenguaje de Cervantes en el *Quijote* no responde a la estructura apriorística que determina el discurso metafísico. El *verbum* cervantino es imaginativo y diametralmente diferente de la ineficacia y alienación propias de la palabra racional, del lenguaje lógico-artificial y de la acción dogmática y deductiva del hombre escolástico. Nuestro humanista no parte de la identificación racional de los entes, sino de la

¹A la preeminencia filosófica del lenguaje en la obra de Vives hemos dedicado un trabajo aparecido recientemente en Alemania. Cf. Emilio Hidalgo Serna, *Vergesetzlich der geschichtlichen Sprache und ihrer Funktion. J.L. Vives' Humanismus als notwendiger Wendepunkt des Philosophierens*, en Juan Luis Vives, *Über die Gründe des Verfalls des Kaiser*, ed. de E. Hidalgo Serna, Múnich, 1990, pp. 5-99.

Representación ingeniosa de la locura metafísica, función de la ironía cervantina en el "Quijote" [artículo] Emilio Hidalgo Serna.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hidalgo Serna, Emilio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Representación ingeniosa de la locura metafísica, función de la ironía cervantina en el "Quijote" [artículo] Emilio Hidalgo Serna.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)