



Nobel A Cela

9330

041543

La concesión del premio Nobel de Literatura siempre abre polémicas en torno a los reales méritos del escogido. Es posible que una cosa parecida ocurra con el nuevo galardonado. Pero hay algo que los hispanoparlantes podrían garantizar: el novelista español Camilo José Cela ha hecho de la literatura su vida, y buena parte de su agitada vida le ha servido de base para su creación literaria.

La obra de Cela es variadísima. Cabe recordar, en primer lugar, su novela "La familia de Pascual Duarte", publicada en 1942, que lo lanzó a la fama. Casi 10 años más tarde publicaría "La Colmena", implacable exploración del mundo madrileño de la posguerra, "trozo de vida —con sus palabras— narrado paso a paso, sin reticencias, sin extrañas tragedias, sin caridad, como la vida discurre, exactamente como la vida discurre". En "La Colmena", como en todas sus obras, el mundo gris y mesquino que analiza queda, con todo, purificado por la mirada comprensiva, compasiva e irónica del autor.

"Fábelón de reposo" (1943), "Nuevas aventuras y desventuras del Larrillo de Torres" (1946) y "Mrs. Caldwell habla con su hijo" (1948), "San Camilo 1936" (1949), "Oficio de Tinieblas" (1973) y "Manarca para dos muertos" (1983) son otras bien conocidas obras del premio Nobel. El mundo variado, lleno de contrastes, de vidas mínimas, de los pueblos y del campo peninsulares le ha ser-

5837

Nobel a Cela [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nobel a Cela [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile