



Cuadernos (de la Fundación Pablo Neruda) n° 30 144836 9319
Sept., 1997 *Price 62.00*

Cervantes: Situación de la Novela

Luis Sánchez Latorre *vs*

Se me ha de excusar que escriba sobre Cervantes a pulso. No lo conocí. En la niñez, supe de Cervantes, de oídas. Había gente de mi barrio, gente humilde como la que puebla los libros de Manuel Rojas, de González Vera, de Nicomedes Guzmán, que creía de buen fe que Cervantes y el Quijote eran una sola persona, y que esta persona, larguirucha y desgarrada, recorría aun, a lomo de un triste y viejo caballo, los caminos de España. Es cierto. Pensaban en la contemporaneidad de Cervantes. Los niños más aventajados dibujaban la silueta de Don Quijote de la Mancha, no sin gracia nativa. También dibujaban la contrafigura inseparable de Sancho. Dibujaban, además, gigantes y remolinos de viento. Estos niños, que no habían leído nunca El Quijote, sabían una barbaridad de cosas acerca del Quijote. Digo barbaridad no como barbarismo, sino como una expresión de asombro envuelta en la seda natural de la prosa. Los niños de mi tiempo hablaban de Pedro de Urdemales. No lo llamaban Pedro de Urdemales. Lo llamaban Pedro Urdemales. Al atardecer, nos reuníamos en un

Cervantes : situación de la novela [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cervantes : situación de la novela [artículo] Luis Sánchez Latorre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile