



PATRICIO JELDRES R.

ESPAÑOL

9317

1547-1616

15  
5 + 14

ART 8959

## *Miguel de Cervantes Saavedra*

**M**iguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares el año 1547. Se ignora el día y el mes; algunos dan como probable el 29 de septiembre, fundados en la práctica seguida en determinadas regiones españolas que solían imponer a los recién nacidos el nombre del santo del día de su natalicio.

Hijo de Rodrigo de Cervantes Saavedra y Leonor de Cortinas. Su padre ejerció la profesión de cirujano para atender el sustento de sus siete hijos -Miguel fue el cuarto- que hubo en el matrimonio. Estudió en las universidades de Alcalá y Sevilla.

A los 22 años se marcha a Roma, y en 1570 se envía en las luestas de Juan de Austria en lucha contra los turcos que amenazaban invadir Europa. En la batalla naval del golfo de Lepanto; acción que destruyó el poderío marítimo de los turcos; fue herido y perdió casi por completo su mano izquierda. Por esta razón es llamado también "El Manco de Lepanto". Estuvo cinco años cautivo en Argel, capturado por piratas berberiscos.

Volví a España en 1580. Desvanecidos los sueños que le impulsaron a seguir la carrera de las armas, fijó su morada en Esquivias y "desde aquella época -afirma un escritor- pertenece a la literatura. Publica "La Galatea" en 1585 y posteriormente compone una treintena de obras teatrales.

Desde el año 1587 comienza para Cervantes un largo y ondulante período de sinsabores y

disgustos. Abandona el teatro donde no consiguió triunfar, y empujado por la necesidad, se dedica a las ocupaciones más distanciadas de su temperamento. En 1592 es reducido a prisión por acusaciones no comprobadas. Nada se sabe de él, desde fines de 1598 hasta principios de 1603.

En 1605 aparece la primera parte de su obra cumbre "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha".

En 1613 toma el hábito de la orden tercera de San Francisco y aparecen las "Novelas ejemplares". En 1615 publica ocho comedias, ocho entremeses y la segunda parte del Quijote, en la que logra superar sus primitivas intenciones de parodiar los libros de caballería para darnos una de sus novelas más perfectas y honradas de la literatura universal. Su éxito fue inmediato y su influencia sobre la narrativa posterior, decisiva. La novela revela, además, la confluencia estilística yánica de las dos grandes formas del momento: renacimiento y barroco.

Gravemente enfermo de hidropesía, firma el 19 de abril de 1616 la emocionante dedicatoria de "Persiles y Sigismunda" dirigida al conde de Lemos, y el 23 rinde su vida a los sesenta y nueve años. Su cadáver fue amortajado con el sayal de San Francisco y colocada en su diestra una sencilla cruz de madera. Lamentablemente, el lugar que guarda los restos del príncipe de los ingenios españoles sigue ignorándose hasta hoy.

*el Mercurio, Autopagaste. Colonia, 8-X-1997 p. 3.  
ANC*

## **Miguel de Cervantes Saavedra [artículo] Patricio Jeldres R.**

**AUTORÍA**

Jeldres Rodríguez, Patricio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Miguel de Cervantes Saavedra [artículo] Patricio Jeldres R.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)