



Don Quijote cabalga de nuevo

Alcá de Henares —la ciudad intelectual más importante de la España Renacentista— celebra este año el 450 aniversario del nacimiento de su hijo más ilustre: Miguel de Cervantes y Saavedra.



Su obra inmortal, "El Quijote", copiado en la casa museo Cervantes.

"Don Quijote" fue concebido por Cervantes en la cárcel de Sevilla, un año lóbrego donde se enfrentó con la libertad, la compasión y la justicia. Por eso, esta obra genial es considerada como la más representativa del idealismo humanístico o, si lo prefieres, con la realidad pragmática.

La obra de Cervantes —entre la que se cuentan piezas de teatro, ensayos, poesía— suscitó siempre una gran polémica, sobre todo entre sus contemporáneos, que no supieron apreciar la formidable fuerza y mensaje del relato. El genial escritor español consiguió mezclar la ficción y la realidad creando un solo cuerpo. En él, sin duda, quien descubrió el género de la novela.

"El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha", cuya primera parte fue publicada en 1605 por Juan de la Cuesta y dedicada al duque de Béjar, está lleno de mensajes que van más allá de la aventura de un caballero andante. Inició una obra atemporal que ha ejercido su influencia en muchos escritores, poetas, pintores y músicos de diversas nacionalidades.

Ahora, al cumplirse los 450 años del nacimiento de Cervantes —se dice que en el mes de septiembre, aunque nunca se ha podido confirmar—, toda España rinde homenaje a esta gran figura de la lengua castellana. Nacido en Alcá de Henares, hijo de un modesto cirujano, estudió en Sevilla y Valladolid. En Madrid fue discípulo de Lope de Vega, y en Italia jefe del cardenal Acquaviva. Fue poco lo que vivió en su ciudad de nacimiento, ya que desde niño viajó primero con sus padres, de pueblo en pueblo, y después, por sí mismo, intentando ganar la batalla a la pobreza.

En ese viaje incansable, Cervantes se



La plaza de Cervantes en su ciudad natal, Alcá de Henares.

inscribió para venir a las nuevas colonias españolas de América, pero su solicitud fue rechazada. No le quedó, entonces, otra opción que partir a Tetuía, donde en la Batalla de Lepanto perdió su brazo izquierdo, lo que le valió el apodo de "El manco de Lepanto". De vuelta a España, en 1575, fue hecho prisionero por los turcos, permaneciendo en prisión cinco años. Ya en su país natal, estuvo varias veces en la cárcel acusado de ciertas irregularidades en la recaudación para abastecer a la Armada invencible y por su

supuesta participación en un homicidio sancionado en las páginas de su obra.

Alcá de Henares, considerada una de las ciudades españolas pioneras en el ámbito cultural, hoy es, para ser declarada por la Unesco "Ciudad Patrimonio de la Humanidad y la Cultura", ya que su tradición universitaria se remonta al siglo XIII, cuando el rey Sancho IV le concedió el privilegio de crear un estudio de escuelas Generales. En 1449, el cardenal Cisneros fundó la Universidad Complutense —de vida también a Jiri-

venidad de Alcalá, convirtiendo esta zona en el foco intelectual más importante de la España Renacentista.

La historia de esta Universidad discurre paralela a las óptimas personalidades que allí nacieron o fueron a estudiar o a enseñar, como el gran doctor Antonio de Nebrija, Francisco de Quevedo, Tino de Molina, Calisto de la Baza, Lope de Vega, San Ignacio de Loyola, y el propio Miguel de Cervantes y Saavedra. 

Desde Madrid,
Ximena Marín L.

Don Quijote cabalga de nuevo [artículo] Ximena Marín L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marín Lezaeta, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Quijote cabalga de nuevo [artículo] Ximena Marín L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile