



217281

RCG0248 9302

VIGENCIA DEL QUIJOTE

1547-1616

Martín Panero

Pontificia Universidad Católica de Chile

A los profesores de Literatura, con la esperanzada ilusión de que estas páginas los ayuden a macizar el entusiasmo por el Quijote en el alma de los estudiantes

Tiene el Quijote tan preclaros y conocidos derechos en el mundo de las creaciones universales, que el título de este ensayo puede parecer una tosca redundancia. ¿Vigente el Quijote? ¡Sí!... y con la imarcescible vigencia de las más altas cimas clásicas. Y esto es así, porque en él perviven, transformados artísticamente, los más puros e intensos laídos humanos, esos que se eternizan en el tiempo, por encima de los vaivenes y vicisitudes de la historia.

Sin embargo, es frecuente oír que el Quijote es casi ilegible en los Colegios y que exigir su lectura a los alumnos es llevar a cabo una aberración pedagógica. Quienes así hablan suelen hacerlo desde dolorosas experiencias personales: sus propósitos de que los alumnos leyeran con interés la obra cervantina naufragaron. Conclusión: el Quijote no es legible en la Enseñanza Media. No obstante, a este hecho podemos oponer el contrario: existen profesores que han vivido y viven una realidad muy distinta, pues sus alumnos han leído el Quijote y lo han leído con gusto. No solamente eso: han comprendido la grandeza y complejidad de la obra y han quedado con el deseo de volver a leerla. (Posiblemente, la piedra de toque para averiguar cuánto un libro pertenece a la categoría de los inmortales es si podemos volver a él, una y cien veces, y lo hallamos siempre vivo, radiante del mejor esplendor estético y vital).

Me propongo exponer algunas ideas tendientes a demostrar que el Quijote puede ser, también para los alumnos, una espléndida vigencia y una incitante aventura. Para ello es indispensable que el profesor se lo vivifique **entusiastamente**. Insisto en lo de "entusiastamente", pues el entusiasmo es un estupendo dinamismo psíquico sin el cual no podemos hacer nada importante en la vida, ni siquiera leer una obra como "El Quijote". ¿Será mucho decir que el alma del profesor ha de estar encendida de entusiasmo... por El Quijote y por Hamlet y por Fausto y por la Divina Comedia y por todas las grandes creaciones que forman el haber espiritual de la especie humana?

TALLER DE LETRAS (IC) N°22 NOV. 1994

89 ■

Vigencia del Quijote [artículo] Martín Panero.

AUTORÍA

Panero, Martín, 1922-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vigencia del Quijote [artículo] Martín Panero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile