



Lunes 21 de agosto de 1995

LA Época

RCG3256

220289

CULTURA

B7.

9273

El escritor presentó en Perú su novela "No me esperen en abril"

Bryce Echenique y su nostálgico encuentro con amigos peruanos

En un acto lleno de público, amigos y nostalgia, el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique presentó el jueves pasado, en Perú, su última novela, *No me esperen en abril*, considerada por algunos literatos como la "obra maestra" de su autor.

La presentación se realizó en el tradicional hotel Country Club de Lima, uno de los lugares predilectos del escritor y marco habitual de algunas de sus novelas y cuentos.

El gran salón Redonda del Country se quedó pequeño para albergar a todas las personas que querían estar presentes en la presentación, muchos de las cuales apenas pudieron oír al escritor desde una sala contigua al abarrotado salón.

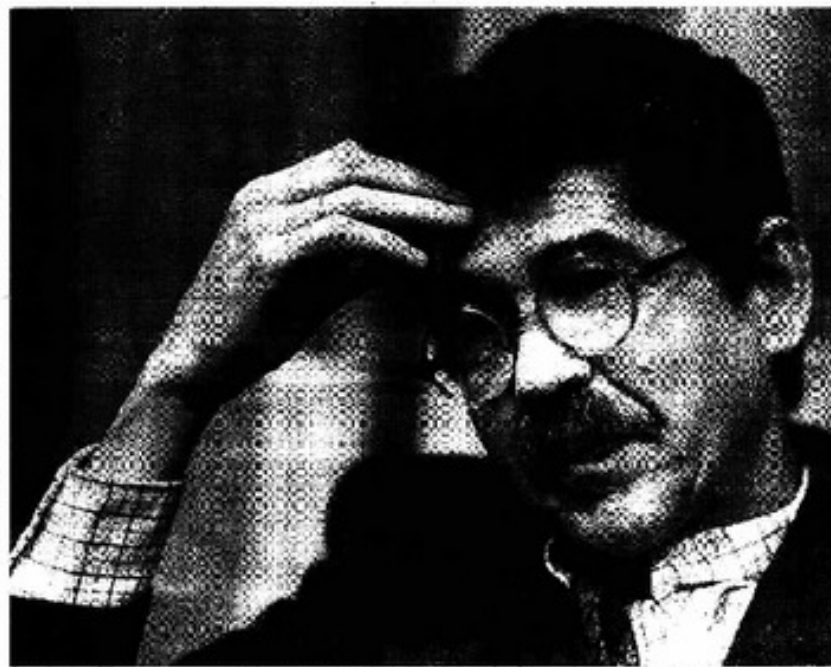
Bryce empezó con un sentido homenaje a su gran amigo ausente, el ilustre Julio Ramón Ribeyro, otro grande de la literatura peruana; este gesto de nostalgia sentida, tan limeño, inició toda la presentación del libro.

El espíritu de añoranza y emotividad, que también se ajusta a la atmósfera del lugar, se incrementó con la presencia de muchísimos antiguos compañeros de colegio de Bryce, protagonistas censurados de su última novela.

Historia de un adolescente

El autor de *Un mundo para Julius* dijo que escribe para que sus amigos "le quieran más", lo que, por lo visto esa noche, le ha dado muy buenos resultados. El periodista Fernando Ampuero realizó una introducción, y definió al libro "como la obra maestra de Bryce".

La novela narra la historia de un adolescente —el *alter ego* de Julius y de Bryce— enamorado



El escritor Bryce Echenique, autor de "Un mundo para Julius", dijo que escribe para que sus amigos "lo quieran más".

"hasta las patas", según Ampuero, y dibuja una época feliz y a la vez triste y dolorosa de Perú y del autor.

"En el fondo es una obra sobre la nostalgia de unos años, de unos amigos, de un barrio, de un amor que se han perdido y sólo quedan en la memoria, magistralmente recuperada por Bryce", agregó Ampuero.

La obra, según otros amantes de la literatura, narra "el tránsito entre la juventud y la madurez, en la que se percibe todo lo que se deja atrás y se intuye lo que

jamás se obtendrá".

Homenaje universitario

El director de Peisa —editor de la obra en Perú—, Germán Coronado, recordó con ironía la petición que le hiciera Bryce antes de llegar a Lima: "Estaré de incógnito sólo unos días para ver a los amigos, así que no me pidan que presente nada".

Bryce demoró la presentación algunos minutos disfrutando del bar del hotel, donde, entre vino blanco y vino tinto, departió con amigos y antiguos compañeros

de estudio.

Horas antes, el escritor también había tenido otro reencuentro significativo, al regresar, 30 años después, a las aulas de la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos donde estudió Literatura y Derecho.

El motivo del encuentro fue la celebración del 25º aniversario de la publicación de su novela más famosa, *Un mundo para Julius*, pero el acto se convirtió en un homenaje de la universidad por su contribución a las letras peruanas.

Bryce Echenique y su nostálgico encuentro con amigos peruanos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bryce Echenique y su nostálgico encuentro con amigos peruanos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile