



12626 9236
196926 5124 4410 9236
Lo Nouni 25-11-1983 P. 39 O P I

LIBROS

PEDRO SOLERA / El País

Las antimemorias de Bryce Echenique

Alfredo Bryce Echenique es uno de los pocos escritores a los que les queda pequeña la imagen. Es decir, es más de lo que sobre él muestran sus libros (*Un mundo para Julius*, *Tantas veces Pedro*, *La vida exagerada de Martín Romaña*); es más que esa leyenda de escritor melancólico, divertido, culto, algo decadente, gran conversador y jerguista, que se define como "amigo, escritor, humorista a pesar mío".

En estos días aparece su obra *Pensamientos para vivir* (Antimemorias), editada por Anagrama. A Bryce le preocupa haber "llegado tarde" a todas partes: a la literatura, cuando ya lo habían hecho estadilar Diderot; a París, cuando ya no era la capital de la literatura; a la moda de la literatura latinoamericana cuando ya había pasado el boom; a Cuba, cuando sus colegas ya estaban de regreso... Y sin embargo, el pasar entre dos aguas le resulta muy ventajoso a este hombre al que de niño le gustaba jugar el primer tiempo en un equipo y el segundo en el otro.

"He gozado mucho de la permisividad de los escritores del boom, pero también he sufrido al ver cómo quedaron excluidos algunos", como por ejemplo Julio Ramón Ribeyro ("el más grande", dice Bryce, y se queda pensando; "aunque todos son el más grande si se los lee con cuidado"); Juan Carlos Onetti; Juan José Arreola; Augusto Monterroso; el propio Juan Rulfo durante largos años... Ese desigual destino queda simbolizado en el incidente que tuvo Vargas Llosa cuando fue a París a presentar a Ribeyro un nuevo libro suyo y se encontró con que el colega estaba en cama, muy enfermo, incapaz de compartir cualquier tipo de alegría.



año 1981, Francia vivía la primera etapa socialista, y Bryce llamó a García Márquez para pedirle ayuda. "Esos socialistas me tienen trabajando como loco", le respondió el colombiano. "Ahora ya sé qué sentido extrañan. Eres tú". Al poco tiempo nombraban a Bryce profesor titular.

Lo más difícil de las memorias es saber diferencias entre realidad y literatura, precisa oportunamente Bryce, pues los episodios del libro parecen a veces cuentos, en uno de los cuales deja entrever que la alta pasión por la historicidad que le entró a García Márquez cuando escribía *El general en su laberinto* pudo haber influido para que el propio Bryce se

Las antimemorias de Bryce Echenique [artículo] Pedro Solera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las antimemorias de Bryce Echenique [artículo] Pedro Solera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile