



9176
1078 AAM

Sobre América y la literatura

Siguiendo con su actividades en Chile, el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique recibió el martes en una ceremonia en el Salón de Honor de la Casa Central la medalla Sesquicentenario de la Universidad de Chile.

Luego dictó una conferencia acerca del tema "La dificultad de ser latinoamericano", en la que dijo que la búsqueda de la identidad de América Latina ha sido un proceso de siglos, dificultado por los equívocos y mitos que de América crearon los europeos, para quienes el continente no fue más que otro invento o descubrimiento del Renacimiento, al empujarse la presunción falsa de que era un sujeto sin historia.

"América -según Bryce Echenique- cumplió para los europeos la función psicológica del paraíso perdido, un espejismo de libertad, riqueza y eterna juventud. Desprenderse de los mitos fue importante en el proceso de emancipación, así como la aceptación de nuestra condición mestiza".

Tras una presentación a cargo del secretario ejecutivo de la Comisión Quinto Centenario, Carlos Basconán, y de un discurso de la decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Lucía Livermizzi,



El escritor peruano Alfredo Bryce Echenique continúa con su agenda de actividades, que han incluido constantes encuentros con el público.

el protector de la Universidad, Atilano Lamana, entregó a Bryce Echenique la distinción que conmemora los 150 años de esa casa de estudios.

El miércoles el escritor peruano visitó "La Chascona", la casa de Pablo Neruda y sostuvo un diálogo abierto con escritores chilenos en la Sala América de la Biblioteca Nacional.

En la ocasión habló de diversos aspectos de su experiencia literaria. "Octavia es en realidad una gran empresa francesa, y ha estado aquí en Chile", afirmó el escritor

peruano, refiriéndose a quien inspiró uno de sus personajes más famosos, y que aparece en sus novelas *El hombre que hablaba de Octavia de César* y *La vida exagerada de Martín Romaña*.

Bryce Echenique dijo que su humor tiene ingredientes del humor judío, del británico y de la picaresca española del Siglo de Oro. "La relación que existe entre *El Lazarillo de Tormes* y *La vida exagerada de Martín...*", señaló, es que las dos son autobiografías falsas, contraindicadas con los materiales que retratan una época".

29 de Mayo de 1992

la Nación. Sepo. P. 28
19/1788

Sobre América y la literatura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre América y la literatura [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile