



147524 ME 2832 9167
8/ La Época. Domingo 24 de Mayo de 1998

• Director: Carlos Aldunate B. • Editor: LUISA LARREA • Editor: Carlos Ochoa y • Director de Arte: Julio Palacios G.
• Gerente General y Representante Legal: Carlos Valderrama H.

C 1123 - 7790174 - P - 2503



CASILLA INTERNET
laepoca@reuna.cl

Dos nuevos libros de Bryce

Alfredo Bryce Roberti, que acaba de terminar la novela *La amiguita de Tarzán*, una historia de amor casi epistolar, y una colección de relatos titulada *Quin triste de París*, en la que vuelve a hablar de los peruanos que se buscan a sí mismos al otro lado del océano.

Bryce, en rueda de prensa en la ciudad española de Santander, que uno de los dos libros, que su editorial no ha decidido aún cuál, se dará publicado en octubre.

Tal vez sea la novela, en la que adopta la voz de una mujer que escribe decenas de cartas a un amigo, quien después se ha convertido al lector.

Al autor de *Reo de nocturnidad* no le ha resultado difícil ponerse en el lugar de una mujer porque, según ha destacado la crítica y él mismo

escritor, en su literatura hay "muchos rasgos femeninos" y sus personajes masculinos "son anti machistas y amigos de las mujeres".

El mestizaje ha llegado también a la literatura que hoy se escribe en su país. El escritor considera que se ha producido "una gran rebelión de las masas" y los autores, que antes venían siempre de Lima, ahora son negros y japoneses "todos peruanísimos, tan peruanos como el presidente Fujimori".

Agregó que la nueva literatura hispanoamericana está escrita desde "el sentimiento y la intimidad", pues "la visión totalizante de los grandes maestros del boom ha desaparecido".

También es muy importante la presencia de las mujeres escritoras en esa "floración" de nuevos narradores, tan grandes, a su juicio, como los del boom, aunque su literatura sea "barrida" y no "totalizante".

Para Bryce Echazú, si existe algún país en Hispanoamérica que "sea complejo y complicado, Perú se lleva la palma", de ahí que tantos intelectuales hayan hablado "dolores y hasta



despectivamente de su país", como Mario Vargas Llosa, que se ha llegado a preguntar sobre "cuándo se jodió el Perú".

El autor de *Un mundo para Julius* describió Perú, y en concreto Lima, como un "territorio caótico y en ebullición", donde los habitantes son tan diferentes entre sí que "hablan en 818 lenguas distintas".

Reo territorio "difícil y duro"

no ha logrado el mestizaje ni la "integración a ningún nivel", aunque existe un sector informal, que nada tiene que ver "con un Estado de pocos para pocos", que está dando pasos para conseguirlo.

Mientras, en su opinión, el único lugar en el que los peruanos se sienten peruanos es el extranjero, donde las diferencias se diluyen con la distancia.

Dos nuevos libros de Bryce [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos nuevos libros de Bryce [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile