



## El hondo carnaval de la risa

AAF 3415

Una pareja que se ama pero está casi siempre separada: él, un limeño de segunda generación; ella, una salvadoreña de buena familia; él, cantautor; ella, ocupada en diversos oficios; un *menage a trois*, que se repite y aun triplica; y las cartas, sobre todo las cartas, las abundantes cartas que se cruzan los amantes, fuerte esencial de su extraña convivencia: todo esto a través de más de 30 años de relaciones y en muy varios, cambiantes escenarios: el París del '68, El Salvador revolucionario, Chile, la California de los '80, Perú, España, Londres... Múltiples espacios y escenarios para un amor desquiciado pero firme, extravagante pero fiel, leal pero poblado de obligadas deslealtades. Sobre tal hipótesis y tales paracojas ha construido Alfredo Bryce la última de sus novelas. Imprime así a su escritura un giro distinto de su producción inmediatamente anterior: No me Esperen en Abril y Reo Nocturnidad. Distinto pero no opuesto; las concordancias con otros sectores de su obra



son notorias. Risueña, alegre, cómica -pero con fondos amargos-, La Amigdalitis de Tarzán es en buena medida una novela epistolar, en la que se oye sobre todo la voz de ella, mujer poderosa vitalmente, tarzanesca -de ahí el título-, que arrastra por los más variados mundos a sus sucesivas parejas y a sus hijos.

La historia desemboca en conclusiones sin conclusion: el disparatado existencial va a continuar. Los amantes sui generis lo seguirán siendo por el resto de sus días.

Amores sin pies ni cabeza. O si se quiere, con demasiada cabeza, pero sin pies. Toda metafísica y aun toda posible ética del amor saltan hechas añicos. Y, sin embargo, La Amigdalitis de Tarzán sigue siendo una novela de amor. Una novela divertida, hilarante a veces, trepidante siempre, de la que se ensañorea el humor punzante y disolvente del escritor peruano, que sigue empeñado en poner de relieve el valor crítico de la risa. La acidez profunda de la risa. El hondo carnaval de la risa.

MIGUEL GARCÍA-POSADA

LA TERCERA (SUPLEMENTO)

24 FEBERO 1999 P. 17

9154

## El hondo carnaval de la risa [artículo] Miguel García-Posada.

Libros y documentos

### AUTORÍA

García-Posada, Miguel

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El hondo carnaval de la risa [artículo] Miguel García-Posada.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile